

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«ЗУБРЕНОК»



25

ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО  
ОРГАНИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ  
ПРОЕКТОВ, ОНЛАЙН-СМЕН В  
УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-

ПРИТЧА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА «ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ»

КАДР

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

ЯНВАРЬ-ИЮНЬ 2022

**В ЭТОМ НОМЕРЕ:****ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

3

**ОНЛАЙН ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, ОНЛАЙН-СМЕН В  
УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

17

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

ПРИТЧА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

29

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ»

43

## ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ

КРАСОВСКАЯ С.С., ТАЛЬ Н.Л., ЧЕРНЯВСКАЯ М.И., СЕКТОР МЕТОДИЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «РЕФЛЕКСИЯ», «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ»

К одной из основных тенденций развития современного образования относится ориентация на личность обучающегося в целях наиболее полного раскрытия его способностей и удовлетворения его образовательных потребностей, создания условий для самоутверждения, самореализации и самоопределения личности. При этом строго регламентированные и контролируемые способы организации педагогического процесса заменяются творческими, развивающими, активизирующими личность способами, а позиции педагога и обучающегося преобразуются в позиции сотрудничества. Особую ценность при этом приобретает раскрытие и развитие индивидуального потенциала, стремление к самоанализу и самосовершенствованию обучающихся.

Бесспорным является тот факт, что условия для всестороннего развития детей и подростков обеспечиваются не только в учреждениях общего среднего образования, но и в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, а также в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

Какое значение в развитии личности обучающихся имеет участие в сменах, проводимых в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования?

В отзывах воспитанников об участии в сменах, проводимых в учреждении образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» (далее НДЦ «Зубренок», центр) можно встретить такие сравнения как «возможность», «смысл», «открытие»,

«ценность», «опыт» и др. И с этим нельзя не согласиться. Ведь в центре, наравне с реализацией оздоровительных и здоровьесберегающих программ, удовлетворяются потребности детей и подростков в общении, в совместной деятельности, в реализации возрастных интересов и др. В основу построения воспитательного пространства заложена идея организации образовательного и оздоровительного процессов таким образом, чтобы сами воспитанники были их активными участниками, субъектами собственного становления. Вступая в межличностные отношения, участники смен раскрывают свои личностные качества, получают возможность оценить себя во взаимодействии. При этом важно учитывать то, что взаимодействие происходит в абсолютно новом для воспитанников окружении, как сверстников, так и педагогов, в новых условиях проживания, отдыха и обучения.

При организации взаимодействия во время смены педагоги способствуют тому, чтобы воспитанники развивали необходимые компетенции для исследования, наблюдения и организации личного опыта.

Иными словами, организуется рефлексивная деятельность, в процессе которой воспитанниками осуществляется самоконтроль и самоанализ выполняемых действий, их корректировка, оценка эффективности этих действий. Следует отметить, что умение рефлексировать общепризнанно входит в число основных компетенций, обязательных для овладения учащимися.

Мышление подростков 13-15 лет уже имеет ряд особенностей, одной из которых является способность анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Кроме этого, подростки начинают рассуждать об идеалах, о будущем, у них происходит станов-

ление мировоззрения. Вовлечение воспитанников в рефлексивную деятельность необходимо для осознания ими какие из целей достигнуты, какие новые знания они получили, как полученные знания можно применить в будущем, верную ли оценку получила собственная работа и работа их сверстников и др. Педагогу рефлексия помогает выстроить дальнейший план работы, оценить слабые и сильные стороны воспитанников, найти коммуникативный подход к подросткам. При этом педагогу очень важно увидеть процесс жизнедеятельности воспитанников «их глазами», учесть их индивидуальные особенности, самостоятельную самооценку ими своей деятельности и ее результатов.

Организация рефлексии и развитие навыков рефлексии у воспитанников должна быть направлена на осмысление ими собственных действий, внутренних состояний и формулирование соответствующих выводов.

Рефлексия – размышление человека, направленное на анализ себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.

Для более широкого представления о понятии «рефлексия» целесообразно привести информацию из разных источников:

в переводе с латинского *reflexio* – «обращение назад, отражение»;

в словаре иностранных слов «рефлексия» определяется как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание;

в толковом словаре русского языка «рефлексия» трактуется как самоанализ (по Ожегову) или как склонность к анализу своих переживаний, размышлению о своем внутреннем состоянии;

в современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Несмотря на различия в трактовке понятия «рефлексия», сущностных расхождений в целом нет. В качестве принципиальных характеристик рефлексии большинство авторов (Анисимов О.С., Гуткина Н.И., Исаев Е.И., Карпов А.В., Пономарева В.В., Семенов

И.Н., Слободчиков В.И., Степанов С.Ю. и др.) выделяют следующие:

ее процессуальный характер;  
осознание, критическое осмысление своих действий;

ее регулирующий и преобразовательный характер;

направленность на себя (саморефлексия) или на явления сознания, внутренний мир других людей.

Справочно

Понятие рефлексии рассматривается в философии, психологии, педагогике.

Философское определение рефлексии связано с размышлением индивида о самом себе, самонаблюдением, анализом собственных действий, мыслей, эмоций, обращением сознания на себя, размышлением о своем внутреннем состоянии. Рефлексия – это всегда порождение нового знания в сознании индивида.

Психологи рассматривают рефлексия как процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. А в социальной психологии рефлексия – это не только знание и понимание субъектом самого себя, но и осознание им того, как он оценивается другими индивидами, как ими воспринимается. Это способность мысленного отражения позиции другого с его точки зрения.

Рефлексия является процессом и результатом самоанализа субъектом своих сознания, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта, личностных структур. Рефлексия – то личностное свойство, которое представляет собой важнейший фактор развития личности, формирования целостной психической культуры личности.

Психологическое содержание феноменов рефлексии рассматривается в рамках различных подходов к данной проблематике: осознания (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.); мышления (Брушлинский А.В., Давыдов В.В., Зак А.З., Рубинштейн С.Л.); творчества (Пономарев Я.А., Гаджиев Ч.М.); общения (Андреева Г.М., Бодаев А.А.); личности (Абульханова-Славская К.А., Анцыферова Л.И., Выготский Л.С.).

Методологические аспекты рефлексии разрабатывали Алексеев Н.Г., Анисимов О.С., Бахтин М.М., Ладенко И.С., Лефевр В.А., Мамардашвили М.К., Щедровицкий Г.П.

Рефлексия как психологическое понятие изучена в работах Ананьева Б.Г., Бодалева А.А., Брушлинского А.В., Рубинштейна С.Л., сделавших вывод о ней как о сложном интегративном качестве, обусловленном социальными, индивидуальными психофизиологическими и личностными особенностями, а также интеллектуальными способностями человека.

Что же такое педагогическая рефлексия?

Основное назначение педагогического процесса заключается в создании условий для развития и саморазвития обучающихся. Сущность развития необходимо рассматривать, прежде всего, как последовательные изменения участников педагогического процесса: смену деятельности, мотивов деятельности, эмоций, чувств, знаний, умений и др.

Так как развитие является процессом внутренним, судить о нем может прежде всего сам субъект развития, субъект деятельности. Оценка результативности, продуктивности развития, саморазвития осуществляется субъектом через самонаблюдение, саморазмышление, самоанализ, т.е. через рефлекссию.

Таким образом, рефлексия в педагогическом процессе – это процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

В современной педагогической науке рефлексией называют самоанализ деятельности и ее результатов. Можно сказать, что рефлексия – это анализ учащимися собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности, это попытка отразить произошедшее с моим «Я»: что я думал? что чувствовал? что приобрел? что меня удивило? что я понял и как строил поведение? и т.п. Рефлексия позволяет приучить подростков к самооценке, самоконтролю, саморегулированию, а также к формированию привычки к осмыслению проблем, событий, жизни.

Цели рефлексии:

вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности, ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и др.;

сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими;

собрать в общую копилку замеченное, обдуманное, понятое каждым;

зафиксировать полученный результат.

Рефлексия способствует развитию важных качеств подростков, которые требуются им в современном обществе, чтобы чувствовать себя успешным.

**Самостоятельность.** Не педагог отвечает за воспитанника, а воспитанник, анализируя, осознает свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**Предприимчивость.** Воспитанник осознает, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Конкурентоспособность.** Воспитанник умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

#### ТИПЫ, ФОРМЫ, ВИДЫ, ФУНКЦИИ, ЭТАПЫ РЕФЛЕКСИИ

При взаимодействии с воспитанниками, педагог может использовать различные типы, формы и виды рефлексии.

Типы рефлексии:

коммуникативная (объект рефлексии – процесс общения) – представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков, рефлексия выступает механизмом познания другого человека;

личностная (объект рефлексии – сама личность) – представления о личности, ее настроении, знаниях, умениях, свойствах и качествах, поведенческих характеристиках, системе отношений к другим;

интеллектуальная (объект рефлексии – процесс мышления) - проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы ре-

шения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

кооперативная (объект рефлексии – взаимодействие) – представления о характере взаимоотношений личности с окружающими сверстниками, педагогами, иными взрослыми и т.д.

Рефлексия бывает различных видов.

По форме организации деятельности:

фронтальная – вовлечение в проведение самоанализа взаимодействия всех субъектов одновременно («Что способствовало достижению результату?», «Какой результат смогли бы получить, если бы...?»);

групповая – акцентирование ценности деятельности каждого воспитанника для достижения максимального результата в решении поставленной задачи («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)», «Какую помощь в работе оказал... (имя)»);

индивидуальная – формирование реальной самооценки («За что ты можешь оценить свою работу?», беседа с ребенком по результатам самооценки – «Почему выбран тот или иной уровень?»).

Фронтальная, групповая, индивидуальная. Именно в таком порядке необходимо приучать воспитанников к данному виду работы. Сначала – все вместе, в классе, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

По целям проводимой рефлексии:

рефлексия настроения и эмоционального состояния (установление эмоционального контакта с воспитанниками – понравилось/не понравилось, понятно/ нет, интересно/нет и т.д.);

рефлексия деятельности (осмысление собственной деятельности воспитанниками, анализ использованных способов и приемов, умение выбирать наиболее рациональные из них);

рефлексия содержания учебного материала (выявление уровня осознания содержания изученного материала).

По сферам человеческой сущности:

физическая (успел – не успел);

сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);

интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);

духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Если физическая, сенсорная и интеллектуальная рефлексия может быть как индивидуальная, так и групповая, то духовную следует проводить лишь письменно, индивидуально и без огласки результатов.

По форме представления результатов (приемам проведения):

Рефлексия может быть осуществлена в устной, письменной и графической (символической) формах. При этом она имеет разное смысловое назначение.

Устная рефлексия:

Устная рефлексия имеет своей целью обнаружение собственной позиции, ее соотнесение с мнениями окружающих. Выражение мыслей в форме повествования, диалога или вопросов способствует прояснению некоторых значимых проблем. Данный способ можно использовать и для индивидуальной, и для парной, и для групповой рефлексии. Он удобен и для рефлексии содержания учебного материала, и для рефлексии-обратной связи. Работает очень просто – воспитанникам предлагается список вопросов, на которые нужно дать ответ. Например, если предполагается оценка своей деятельности, можно попросить ответить на следующие вопросы: «Как оцениваешь свою работу на занятии/деле/уроке?», «Все ли получилось?», «Мог ли лучше?», «На что нужно обратить внимание, чтобы в следующий раз работа была максимально продуктивной?» и т.д. (Приложение 1).

Письменная рефлексия

Наиболее важной для развития личности является письменная рефлексия. При использовании этого способа учащимся предлагается в письменной форме изложить свои мысли и впечатления о прошедшем занятии/деле/уроке. Предпочтительнее использовать этот способ для рефлексии обратной связи: каждый воспитанник получает стикер, где кратко записывает отзыв, пожелание или предложение.

Графическая (символическая) рефлексия

Выявление уровня трудности, эмоционального отношения к выполняемым задани-



ям, деятельности, складывающихся взаимоотношений и др. Воспитанник выставляет оценку своим знаниям, действия, поведению, отношению при помощи характерных символов и знаков.

Структура рефлексии в педагогическом процессе (схема 1)

Функции рефлексии в педагогическом процессе:

диагностическая – выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия;

проектировочная – предполагает моделирование предстоящей деятельности, взаимодействия, целеобразование в деятельности;

организаторская – выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;

коммуникативная – выступает условием продуктивного общения педагога и обучающегося;

смыслотворческая – формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;

мотивационная – определение направленности и целевых установок деятельности;

коррекционная – побуждение участников педагогического процесса к корректи-

ровке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия.

Выделение этих и других функций, их реализация способствует повышению развивающего потенциала рефлексии в педагогическом процессе, определяет процедуру рефлексивной деятельности (порядок действий), а иными словами, технологию рефлексии.

### ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЛЕКСИИ. ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология рефлексии – это упорядоченная система процедур и действий педагогов и воспитанников, направленных на самоанализ ими педагогического взаимодействия (процесса, результата, конкретной ситуации, в зависимости от того, как складывается ситуация).

Этапы технологии организации рефлексивной деятельности:

1 этап. Определение объекта рефлексии. Объектом могут выступать цели занятия, отрядного дела, общелагерного (корпусного) мероприятия и др., смысл изучаемых понятий, содержание занятий, способы деятельности, применимость полученных знаний на практике, осознание личностных изменений и др.

2 этап. Создание установки на наблюдение и анализ собственного познания и поведения.

3 этап. Акцентирование внимания на важности результатов рефлексии для организации дальнейшего педагогического взаимодействия).

Процедура рефлексии в педагогическом процессе складывается из трех ведущих компонентов:

1. фиксирования состояния развития;
2. определения причин этого;
3. оценки продуктивности развития от состоявшегося педагогического взаимодействия.

Вначале субъект педагогического взаимодействия вербально фиксирует свое состояние развития в следующих сферах:

эмоционально-чувственной сфере (происходило ли нарастание эмоциональ-

ной возбудимости; испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование, недоумение, восторг, благодарность, успех и т.д.);

сфере потребностей (пассивное или активное состояние; появилось ли стремление, влечение, желание к деятельности, к саморазвитию);

мотивационной сфере (какие переживания вызвала деятельность (взаимодействие); насколько деятельность (взаимодействие) оказалась лично значимой для субъекта; внешние и внутренние мотивы и др.);

сфере интересов (какие интересы появились; на что они направлены; уровень развития интереса; познавательные интересы и др.);

сфере ценностных ориентации (что явилось личностной ценностью; как обогатился спектр ценностей; в чем проявилась ценность и т.д.);

деятельностной сфере (какую деятельность это взаимодействие провоцирует; какую деятельность корректирует; от какой деятельности заставляет отказаться; насколько обогащает опыт деятельности и т.д.);

гностической сфере (что произошло со знаниями; произошло ли наращивание, углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и т.д.);

сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности; осознает ли себя субъектом деятельности (взаимодействия); самооценка своей деятельности);

сфере умений (какие умения приобрел и др.).

Вторым шагом в осуществлении процедуры рефлексии в педагогическом процессе является определение субъектом причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития. Среди причин можно отметить: успешность деятельности (взаимодействия); смену видов деятельности; интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творчества; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем, осуществляемой деятельности и др.

Заканчивается процедура рефлексии в педагогическом процессе оценкой участниками педагогического процесса продуктивности своего развития в результате состоявшегося взаимодействия. Под оценкой имеется в виду мнение самого субъекта педагогического взаимодействия о степени, уровне своего развития и влиянии на него отдельных компонентов педагогического взаимодействия (содержания, деятельности, педагогических технологий, общения и др.); установление самим субъектом качества, степени, уровня развития, качества реализованного взаимодействия.

Критериями оценки при этом являются компоненты состояния развития (т.е. эмоциональное состояние, состояние мотивов, деятельности и т.д.).

#### РЕФЛЕКСИВНЫЕ МЕТОДИКИ, КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МЕТОДА

Для полноценного вовлечения воспитанников в рефлексивную деятельность целесообразно организовывать работу по формированию рефлексивных умений.

Рефлексивные умения – универсальные (интегративные, синтетические), обладающие свойством переноса на разные области знания и виды деятельности, обеспечивающие достижение поставленной цели в изменяющихся (сложных и неопределенных) условиях ее протекания, группирующиеся в соответствии с определенным типом рефлексии и видом деятельности (учебная, игровая и др.). Результатом развития рефлексивных умений учащихся является сформированность умения учиться, проявляющегося в определенных качествах личности (самостоятельность, ответственность и др.)

Рефлексивная методика выступает как способ реализации рефлексивного дидактического метода в образовательном процессе, который способствует формированию рефлексивных умений у учащихся на основе включения субъектов образовательного процесса во взаимодействие по схеме сложной коммуникации в различных видах деятельности (когнитивной, проблемно-

поисковой, оценочной, самооценочной, творческой и др.).

Рефлексивный дидактический метод – стратегический способ логической и процессуальной организации мышления человека на основе взаимодействия субъектов обучения по схеме сложной коммуникации. Особенность данного метода – специфическая коммуникативная составляющая.

Рефлексивные методики, обеспечивая высокий уровень интеллектуально-личностного развития учащихся, имеют ряд внутренних и внешних признаков, которые в том или ином варианте присутствуют в педагогической деятельности в соответствии с целями, способами реализации методик и характером взаимодействия субъектов педагогического процесса.

Внешние признаки рефлексивной методики:

определенность этапов и алгоритма ее реализации;

система проблемных вопросов, ситуаций, заданий, направленных на уточнение, понимание, осознание, оценку и самооценку изучаемого материала;

уровневый характер проблематизации учебных ситуаций (заданий), включенных в методику;

фиксация оценивания выбора решений учебной ситуации учащимися;

наличие инструкции, позволяющей педагогу стимулировать и поощрять попытки учащихся представить оценку (решение) ситуации (задачи) неоднозначно (многоаспектно);

ведущая роль педагога – организатор и управляющий педагогическим процессом реализации методики.

Внутренние признаки рефлексивной методики:

лично-развивающий характер;

коррекционно-личностная и диагностическая направленность;

направленность на развитие внутренней мотивации обучаемых;

опора на имеющийся учебный, жизненный опыт и потенциал развития учащихся;

гипотетическое представление качественного результата использования методики;

невозможность полной формализации проблемной ситуации;

позиция педагога – фасилитатор (от англ. *facilitator* – посредник).

Рефлексивные методики по способу организации и реализации можно представить в виде схемы.

Достижению конкретного результата, а именно получение объективной информации по определенному педагогом критерию (вопросу или утверждению) и, как следствие, формирование адекватной самооценки у учащихся способствует соблюдение правил применения рефлексивных методик.

Правило 1. Результаты применения рефлексивных методик никогда не интерпретируются как правильные и неправильные.

Правило 2. Каждый участник взаимодействия самостоятельно выбирает оценку собственной деятельности, деятельности других участников взаимодействия, определяет степень откровенности своих высказываний и т.д. (при применении вербальных рефлексивных методик).

Правило 3. Применение рефлексивных методик позволяет учащимся фиксировать результаты самонаблюдения и самоанализа собственного познания, поведения и понимания этого поведения другими людьми.

Правило 4. Применение невербальных методик позволяет соблюдать анонимность высказываний участников взаимодействия.

Правило 5. Разумное совмещение различных видов методик способствует формированию адекватной самооценки у учащегося.

#### РЕФЛЕКСИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В воспитательно-оздоровительном учреждении образования осуществляется преемственность в организации рефлексивной деятельности учащихся. Вся педагогическая деятельность, осуществляемая в процессе проведения смены, имеет рефлексивный характер. Организуя рефлекссию, педагог пытается «вчувствоваться» в воспитанников, понять их эмоциональное состояние, стре-

мится смотреть на свои действия по отношению к воспитанникам с учетом их точки зрения, взглядов, представлять их внутренний мир, оценку ими своей деятельности; и др.

Если в процессе обучения в школе по месту жительства, до приезда в воспитательно-оздоровительное учреждение образования, учащиеся наибольшим образом с рефлексивной деятельностью сталкивались на уроках, то в процессе смены они вовлекаются в рефлексивную деятельность всех аспектов их жизнедеятельности.

Например, рефлексия в смене может осуществляться в разные ее периоды, в процессе решения основных задач каждого из них, при организации анализа прожитого дня (во время проведения вечерних огоньков), в процессе проведения занятий по программам дополнительного образования, на уроках в школе, информационных часах, отрядных делах, участии в работе органов детского самоуправления и др. Особое место занимает рефлексия эмоционального состояния воспитанников, коллективная рефлексия в процессе определения «лидера дня» в отряде.

Полученные данные позволяют педагогу вносить коррективы в процесс организации жизнедеятельности отряда, формирование межличностных отношений, организацию образовательного процесса и др.

Воспитательная деятельность является источником ситуации рефлексии, то есть ситуации совместного обсуждения, понимания и переживания того, что случилось здесь и сейчас. Рефлексия открывает личный опыт осознания, понимания, истолкования, развивает коммуникативный опыт воспитанников, порождает личностный смысл как особое отношение личности к жизненным ценностям. Осознавая свою деятельность, воспитанники учатся в своем сознании обсуждать свои собственные поступки, действия, желания, побуждения, соотнося их со своими ценностями и нормами

Развивать рефлексивные умения воспитанников необходимо не только для успешного обучения. Практически в любой жизненной ситуации успешность во многом (если не в основном) связана с умением понимать ситуацию взаимодействия и себя в

ней. Этим умением обуславливается как эффективность профессиональной деятельности человека, так и его личные взаимоотношения. Поэтому уровень развития рефлексивных умений существенно определяет качество нашей повседневной, личной жизни. Исходя из этого, рефлексивные умения являются целью образования, одним из главных компонентов содержания образования.

Усовершенствованные в процессе смены рефлексивные умения воспитанников помогут им понять свою уникальность, индивидуальность и предназначение, которые проявляются через анализ их предметной деятельности, позволят им самостоятельно сформулировать цели и результаты дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь, а это в свою очередь сделает их ответственными и успешными в дальнейшей жизни.

Исходя из того, что рефлексия основывается, прежде всего, на умении понять себя, свои чувства и чувства других, для развития рефлексивных способностей можно использовать упражнения, основанные на элементах игрового тренинга. (Приложение 4).

#### ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ СМЕНЫ

В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования организовывать рефлексивную деятельность целесообразно в зависимости от периодов смены и от задач, которые решаются в каждом из них.

Организационно-адаптационный период смены (Приложение 5).

Задачи периода:

знакомство детей друг с другом, с педагогами, с условиями проживания;

формирование представлений и определение перспектив совместной деятельности;

формирование основ самоуправления и самоуправления в детском объединении;

создание благоприятного эмоционального настроения;

обеспечение детям чувства защищенности и самостоятельности;

раскрытие потенциала личности каждого ребенка;

создание условия для адаптации ребенка к режимным моментам центра и требованиям к пребыванию в учреждении образования;

проведение диагностики: узнать увлечения, характеры, и склонности ребят, выявить лидеров, организаторов в детском коллективе;

формирование чувства «мы» (отряд, особенные, вместе), доверия друг к другу;

формирование групповых норм, ценностей и традиций;

знакомство воспитанников с содержанием смены, внесение корректив в план работы с учетом предложений и пожеланий ребят.

Основной период смены (Приложение 6).

Задачи периода:

обеспечение многообразия видов деятельности и сфер общения воспитанников;

учет эмоционального и физиологического состояния детей, при подготовке и проведении различных отрядных и общелагерных дел;

обучение воспитанников навыкам совместной работы, создание атмосферы продуктивного взаимодействия;

содействие развитию творчества и самодетельности участников смены;

стимулирование индивидуального творчества;

сплочение временного детского объединения, повышение качества межличностных и групповых отношений и взаимодействий;

корректировка социального статуса ребенка в отряде (при необходимости).

Заключительный период смены (Приложение 7).

Задачи периода:

подведение итогов прожитой смены, групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений;

оценка и самооценка участниками смены лично-значимых результатов участия в смене;

создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение

наиболее активных участников деятельности органов самоуправления и значимых дел и мероприятий смены;

реадаптация детей к возвращению домой.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕДНЕВНОЙ РЕФЛЕКСИИ НА ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ

Для анализа своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения, для самопознания используется рефлексия.

Интересно, что в воспитательно-оздоровительном учреждении образования отрядная рефлексия имеет особое значение в формировании и развитии временного детского объединения, становясь прерогативой не только отдельно взятого ребенка, но и всего отряда.

Главными характеристиками отрядной рефлексии являются:

диалоговость;

ценность личности каждого;

осознание общности с другими.

Одной из ярких и педагогически эффективных форм работы внутриотрядной рефлексии является вечерний огонек.

Вечерний огонек – особая форма общения ребят внутри отряда, позволяющая каждому высказаться, поделиться своими мыслями и переживаниями, а также научиться слушать, слышать и понимать другого.

Цель вечернего огонька - создание условий для самоанализа, анализа дел, мероприятий, прошедшего дня; изучение специфики временного детского объединения в зависимости от периода смены; решение различных ситуаций во взаимоотношениях внутри отряда.

Педагогическая задача вечернего огонька - воспитывать в детях культуру общения, а самое главное, прививать навыки совместного анализа, «думанья», создавать условия для формирования духовности и нравственности подрастающего поколения.

Важным условием организации и проведения вечернего огонька является создание эмоционального благополучия отряда. В отряде должны установиться доброжелательный тон, интерес и внимание друг к другу, готовность откликнуться на просьбы любого, а не избирательно. Отрядная рефлексия на

вечернем огоньке подразумевает настрой детского объединения на серьезную аналитическую работу. В качестве настрой может быть использованы строчки из песни или стихотворения (как правило, выбирается подходящие слова, отражающие события дня), хорошо продуманная речь (должна содержать предварительный итог дня, что бы руководитель хотел услышать на анализе) или анализ может начинаться с тренинговых упражнений (выбирается в зависимости от готовности воспитанников к работе). Желательно наличие в центре огня (импровизированный костер либо живой огонь), все ребята и воспитатель находятся в кругу, благодаря чему достигается особый эмоциональный настрой и доверительная атмосфера общения.

Как мероприятие, вечерние огоньки требуют определенных правил проведения, обязательными к выполнению всеми его участниками:

- создавать и поддерживать доброжелательную и доверительную атмосферу внутри отряда;

- уважать личное и коллективное мнение (решения);

- критиковать не с целью унижения, а с целью поиска лучшего решения,

- избегать повышенных и оскорбительных тонов в разговоре,

- не запрещать и не заставлять высказывать свое мнение,

- все, что обсуждалось и о чем говорилось на вечернем разговоре, оставлять внутри отряда.

При проведении вечернего огонька могут применяться как индивидуальные, так групповые и коллективные формы рефлексии. Индивидуальная рефлексия – формирование реальной самооценки ребенка (самоанализ и самооценка воспитанником своей деятельности); групповая/ коллективная – акцентирование ценности деятельности каждого воспитанника в отряде для достижения успеха всего отряда в целом. («Смог бы отряд достичь успеха, если бы с нами на мероприятии не присутствовал ... (имя)», «Какую помощь в организации соревнований оказал... (имя)»).

Для организации и проведения рефлексии на вечернем огоньке возможно использование следующих приемов:

- передача талисмана отряда по кругу, при этом тот воспитанник, у кого он в руках, высказывается по схеме, предложенной педагогом.

- сформировать в отряде группы из 3-5 человек. Представитель от каждой группы выступает на заданную тему.

- организовать обсуждение в свободном режиме. Как и в других случаях, воспитатель является равноправным членом отряда, но при этом строит беседу с помощью следующих вопросов:

- Что получилось или не получилось в течение дня в нашем отряде?

- Что особенно удалось?

- Каковы причины неудач?

- Что можно изменить во избежание разочарований в будущем?

Предметом рефлексии на вечернем огоньке могут быть личное эмоциональное состояние воспитанников, деятельность воспитанников в отряде, участие отряда в делах и мероприятиях смены, взаимодействие в отряде, уровень комфортности и взаимоотношений в отряде, выполнение воспитанниками поручений и др. (Приложение 8, 9, 10, 11, 12).

#### РЕФЛЕКСИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ МЕТОДИКИ «ЦВЕТОПИСЬ»

Рефлексивная методика «Цветопись» отличается широким использованием в работе с временным детским объединением. Полученные результаты в ходе ее реализации способствуют наглядному представлению чем живет отряд, какие состояния переживают участники смены, как и под влиянием чего формируются и изменяются их настроения, как складывается картина взаимоотношений в отряде и каждого ребенка, в частности.

В процессе реализации рефлексивной методики «Цветопись» предполагается, что отрицательное эмоциональное состояние отображается темными цветами, а положительное – яркими, светлыми.

Изготовить рабочее поле для реализации методики лучше всего вместе с воспитанниками. Это занятие их увлекает, здесь раскрываются и проявляются творческие способности ребят. К тому же, личные рабочие поля по окончании смены, могут являться замечательным сувениром на память о пребывании в воспитательно-оздоровительном учреждении образования.

В зависимости от возраста детей отряда, их способностей и интересов, можно варьировать рисованные формы цветовой диагностики. Это может быть общий рисунок для всех или индивидуальный по выбору воспитанника. Ежедневно, желательнее в вечернее время, дети фиксируют свое настроение – закрашивают сегменты определенным цветом.

Если воспитанники изо дня в день будут заполнять рабочие поля, то перед педагогом постепенно раскроется удивительная картина. Живописный цветовой ковер даст возможность увидеть настроение. Да, именно увидеть. Увидеть в цвете. Он вам расскажет, какое настроение и в какие дни преобладает у ребят, в целом в отряде: по вертикали – у всех вместе и у каждого в отдельности в течение дня; по горизонтали – у каждого и у всех на протяжении всего времени изучения.

Анализируя цветоматрицу, необходимо обратить внимание на то, как эмоционально откликаются ребята на ту или иную ситуацию, на какое-то событие в отряде. Взглянув на цветоматрицу, можно выяснить, оставило ли то или иное событие в отряде значимый след в переживаниях ребят, кто наиболее близко воспринял это событие, кого оно оставило равнодушным. Цветопись может помочь определить, существует ли единство в переживаниях ребятами значимых ситуаций. Если нет такого единства, педагогу необходимо задуматься, что стоит за этим. Возможно, что проводимое дело не затронуло ребят, возможно, что отряд не настолько еще сплочен, чтобы проявить единство переживаний. Также необходимо обратить внимание и на настроения отдельных ребят. Если кому-то длительное время плохо и это отражается в его состояниях, то необходимо выяснить, в чем дело, что случилось с

этим человеком, оказать ему поддержку, помощь и т.д.

#### КОЛЛЕКТИВНАЯ РЕФЛЕКСИЯ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА СТИМУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ «ЛИДЕР ДНЯ»

Коллективная рефлексия – это способ организации активности участников в пространстве и времени коллектива с целью достижения изменений в их жизни и в них самих. В реальности индивидуальные и коллективные процессы сливаются, происходит работа на разных уровнях: с отдельным воспитанником, с отрядом как единым целым, через отряд с каждым воспитанником.

Анализ индивидуальных переживаний усиливает сплоченность отряда и одновременно облегчает самораскрытие воспитанников.

В ходе коллективной рефлексии ребята развивают умения воспринимать, понимать и оценивать других людей, самих себя, свой отряд. Они получают вербальную и невербальную информацию о том, как их воспринимают другие люди, насколько точно их собственное самовосприятие. У воспитанников формируются навыки самоанализа, а также смысловой и безоценочной интерпретации себя и других людей.

Важнейшее значение при этом приобретает реализуемая в процессе коллективной рефлексии обратная связь.

В отряде, как правило, используется безоценочная обратная связь, то есть такое сообщение, исходящее от воспитанников, которое отражает прежде всего чувства, переживаемые ребенком при восприятии поведения другого. Например: «Когда я вижу, как ты обращаешься к Сергею, мне становится стыдно и обидно». Никаких «ярлыков» и никаких утверждений типа «Знаешь, Вова, ты человек грубый» не допускается. Безоценочное суждение предполагает опору на имеющиеся качества и навыки, а также на возможности их развития. Можно только отметить, что и как получалось раньше, что и как получается сейчас и спрогнозировать действия, отношения, восприятие для улучшения результата, ситуации.

В реальной жизни далеко не все люди имеют шанс получить искреннюю, безоце-

ночную обратную связь. Зачастую эти суждения категоричны, явно оценочные, предвзятые, пристрастные, не могут быть приняты – срабатывает защитный психологический механизм отрицания.

Случаются ситуации, когда в обыденной жизни человек просто не имеет возможности услышать хоть какое-то мнение о себе – нет рядом людей, которым можно полностью довериться. Нет близких, способных на полную искренность. Да и небезопасно это – не всегда и близкие нас щадят.

В отряде создается ситуация, позволяющая увидеть свое отражение в глазах своих сверстников, отлично понимающих сущность твоих переживаний, поскольку сами они переживают то же самое. Каждый может выступить «зеркалом», дающим отражение. Наверное, среди этих «зеркал» есть и «кривые». Но возможность «смотреться» в целую галерею «живых зеркал» является самым важным преимуществом коллективной рефлексии, не достижимым никаким другим способом.

Каждая смена в детском образовательном-оздоровительном центре – это система свободных деятельностных пространств, ориентированных на удовлетворение интересов и потребностей воспитанника. Чтобы каждый участник смены мог удовлетворить свои потребности, необходимо создать ему соответствующие условия: свободу волепроявления, пространство творческой деятельности, социальный комфорт. Для того, чтобы каждый подросток смог сделать свой выбор, педагогу необходимо, предварительно, познакомить его с различными сферами, где личность сможет себя проявить и развивать, добиться успешности.

Успешность – предполагает удачу, успех, результативность того или иного дня. Используется в рефлексивных методах редко несмотря на то, что является одним из эффективных способов развития рефлексии деятельности. С данным свойством личности тесным образом сопряжен педагогический принцип создания ситуации успеха. Методы используются разные, но механизмы реализации похожи: воспитанник анализирует и фиксирует информацию о том, насколько успешен был прожитый день для него, для

сверстников, для всего отряда в целом. Данные методы способствуют обучению подростков анализировать собственную деятельность и деятельность других, позволяют выстраивать поведение в оптимальном сочетании эмоционального и рационального.

Для активного включения участников смены в предлагаемые виды деятельности, выявления самых активных воспитанников дня рекомендуется использовать метод стимулирования деятельности и активности «Лидер дня». В процессе определения воспитанника, который станет победителем в номинации «Лидер дня» рекомендуется использовать следующие рефлексивные методики: «Букет цветов», «Я расскажу о себе» и др.

Метод стимулирования деятельности и активности «Лидер дня»

Цель: создание условий для активного включения участников смены в предлагаемые виды деятельности.

Задачи метода:

стимулировать активную деятельность участников смены;

развивать навыки анализа деятельности сверстников;

воспитывать чувство ответственности за свое поведение.

Атрибуты: переходящая лента лидера.

Механизм реализации: каждый день смены наполнен различными как по содержанию, так и по форме проведения мероприятиями и делами. Это дает возможность воспитанникам заявить о себе и побороться за звание самого активного лидера, и по итогам дня получить почетное звание «Лидер дня». Ежедневно, во время проведения вечернего огонька, анализируя деятельность отряда в течение дня, воспитанники определяют место и роль каждого в отряде в выполнении заданий, поручений, определяют самого активного, который на протяжении дня своим трудом, творчеством или поддержкой вдохновлял всех.

Наиболее отличившемуся в течение дня, тому, кто добросовестно и качественно выполнил поручение, занял призовое место, был активным, вручается переходящая лента «Лидер дня», которая является почетным символом высокого доверия и признания

индивидуальных заслуг перед отрядом. Звание лидера дня также дает возможность воспитаннику приветствовать отряды на утренних линейках, участвовать в ритуалах поднятия флага воспитательно-оздоровительного учреждения образования, выноса знамени, возложения цветов на торжественных мероприятиях и т.д.

Для того, чтобы определить место и роль каждого в отряде в выполнении заданий, поручений, определить самого активного, который на протяжении дня своим трудом, творчеством или поддержкой вдохновлял всех, рекомендуется использование следующих методик:

### РЕФЛЕКСИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СМЕНЫ

Образовательный компонент смен в НДЦ «Зубренок» реализуется на учебных, факультативных занятиях, занятиях объединения по интересам «Академия лидера» и занятиях дополнительного образования. Значение познавательной активности для общего развития воспитанников и формирования их личности очень велико. Под влиянием познавательной активности развиваются все процессы сознания. Целым рядом авторов подчеркивается неэффективность традиционного обучения, обеспечивающего лишь передачу знаний и выработку частных умений, но не развитие рефлексивного мышления обучаемых. Необходимость решения данной проблемы активизировало поиск разнообразных рефлексивных методик в учебной и других видах деятельности. Этим и объясняется совершенствование и разнообразие рефлексивных методик, соответствующих специфическим целям и задачам, решаемым в каждом конкретном случае.

Педагогическая рефлексия стимулирует исследовательский, творческий процесс, выводит педагога на новые задачи осознанной профессиональной деятельности, позволяет осознавать свои затруднения, находить способы работы с ними. Рефлексия лежит в основе инновационной практики педагога.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе, а также мо-

жет осуществляться по итогам не только занятия, но и других временных отрезков: изучения темы на уроке, по итогу посещения занятий объединения по интересам и т.п.

Рефлексия организуется на различных этапах учебного занятия:

1. Этап организационного момента и целеполагания.

Цель. Побуждение обучающихся к деятельности.

Рефлексия выражается в выборе индивидуальной цели обучающихся в рамках формирования как общеучебных, так и специальных умений и навыков.

2. Этап актуализации знаний учащихся.

Цель. Диагностический срез, позволяющий обучающемуся увидеть свой уровень подготовленности.

Содержание рефлексии: каждый обучающийся для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания.

3. В начале работы по теме занятия - содержательная рефлексия.

Цель. Помощь обучающимся в осознании понятия интеллектуальный «конфликт», в получении знаний о границе своего знания и выдвигании учебной задачи: расширение этих границ.

Содержание работы: самостоятельно

Этап занятия	Задачи
В начале занятия	Установление эмоционального контакта с отрядом/классом
В конце деятельности	Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой отряда/класса/группы

выбрать форму организации познавательной деятельности.

4. На завершающем этапе.

Этап занятия	Задачи
Этап изучения учебного материала	Выявление уровня осознания содержания пройденного, выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление но-

Цель. Подведение итогов работы, поставка новых целей, выявление уровня удовлетворенности работой.

Содержание: происходит осознание обучающимися уровня освоения, способ

Этап занятия	Задачи
На этапе актуализации знаний	Осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее ра-
В конце деятельности	Оценить активность каждого воспитанника на разных этапах занятия, эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситу-

действий, их продвижение.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно с целью установления эмоционального контакта с обучающимися в начале и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности.

Рефлексия содержания учебного материала

Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала.

Рефлексия деятельности

Осмысление способов и приемов работы с учебным материалом. Применение этого вида рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия.

Рефлексия на занятии – это совместная деятельность обучающихся и педагога, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого обучающегося.

Рефлексивная деятельность на занятии – не самоцель, а подготовка для развития важных качеств личности: самостоятельности, умения оценить свои действия и их результаты, конкурентоспособности, т.е. ре-

флексия направлена на формирование личности ребенка, готового к жизни и самореализации в современном мире.

### ЗНАЧЕНИЕ РЕФЛЕКСИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рефлексивная деятельность важна и для каждого педагога. После каждого рабочего дня, проведенных занятий, воспитательных мероприятий, уроков остаются переживания: получилось ли то, что хотелось или нет? В таком случае целесообразно обдумать нижеследующие вопросы и ответить на них.

Была ли моя стратегия занятия/дела/урока удачной? Как можно было бы построить занятие/дело/урок иначе, чтобы сделать их эффективнее?

Научились ли мои воспитанники/учащиеся чему-нибудь? Если да, то благодаря чему? Если нет, то по какой причине?

Произошло ли что-нибудь особенное на занятии/деле/уроке? Если да, то что именно и почему?

Насколько хорошо мой урок опирался на знания, опыт и интересы воспитанников/учащихся? Как можно было это сделать лучше?

Насколько гибко я адаптировал ход занятия/дела/урока к ответам воспитанников/учеников и их поведению?

Как мои воспитанники/ученики относились к тому, что мы вместе делали на занятии/деле/уроке? С какими чувствами они уходили с занятия/дела/урока? Было ли им комфортно?

Удалось ли мне владеть дисциплиной в отряде/объединении/классе? Какие из моих приемов по поддержанию порядка работали лучше, а какие хуже? Почему? Что стоило сделать иначе?

Удалось ли мне управлять собственным эмоциональным состоянием на протяжении всего занятия/дела/урока? Если нет, то почему? Что мне надо учесть на будущее?

Что мне далось труднее всего на занятии/деле/уроке? Что потребовало от меня особых усилий? Почему? Что следует предпринять в следующий раз при таких обстоятельствах?

Были ли мои обучающие приемы эффективны? То, чему научились дети действительно связано с тем, каким образом я их учил? Что мне стоит учесть на будущее?

Можно ли было провести этот занятие/дела/урок иначе? Если да, то как именно? Какой стороне занятия/дела/урока следует уделять большее значение: содержательной, методической, эмоциональной?

На какие мотивы своих учеников я опирался на занятии/деле/уроке? Учитывал ли я их внутреннюю мотивацию или привлекал в основном

внешние стимулы? Как можно было еще побудить их к успеху?

Насколько объективно я оценил работу воспитанников/учащихся? Достаточно ли понятно комментировал поставленные отметки? Как оценки

вливали на настроение учеников, на весь ход урока?

Что новое я понял и осознал в процессе обучения в результате этого занятия/дела/урока? Какой полезный для себя опыт приобрел, анализируя себя и это занятия/дело/урок?

Что мне нужно сделать, чтобы стать более успешным педагогом?

#### Литература

Головкина Е.В. Подведение итогов уроков. Рефлексия.//

[http://ezhva-licey.ru/teachers/nmr/metodich\\_razrabotki/itogi\\_uroka/](http://ezhva-licey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/itogi_uroka/)

Гукалова И.В. Роль и место содержательной рефлексии на уроке. // <http://kollegi.kz/publ/21-1-0-93>

Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. Учебное пособие для студен-

## ОНЛАЙН ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, ОНЛАЙН-СМЕН В УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ЮШКЕВИЧ О.В., МЕТОДИСТ

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Современный ребёнок живёт в мире мгновенной информации. Пространство интернета влияет на его миропонимание, мироощущение, мировосприятие.

И дети, и педагоги должны научиться жить в мире быстрых скоростей, онлайн, виртуальной реальности. Должны научиться сотрудничать. Реалии современного мира требуют включения достижений информационных технологий в процесс воспитательный.

Вместе с тем, остаётся сложной эпидемиологическая ситуация. Коронавирусная инфекция (COVID-19) остаётся проблемой, в системе воспитательно-оздоровительных учреждений разрабатываются новые подходы, внедряются инновационные формы педагогического взаимодействия, которые возможно осуществить на расстоянии. Одной из таких форм являются онлайн-проекты, онлайн-смены.

Онлайн-смена – форма педагогического взаимодействия, в которой реализация педагогических задач, организация деятельности осуществляется на расстоянии

при помощи различных программ, позволяющих вести переговоры в звуковом и видеоформате.

Онлайн-смена может быть реализована в двух направлениях:

онлайн-смена является самостоятельным проектом, формы работы полностью организованы и реализуются в формате дистанционного обучения, виртуального взаимодействия педагогов и детей;

онлайн-смена является частью программы смены, формы работы которой для одних участников смены реализуются в режиме непосредственного взаимодействия, а для других эти же дела проводятся в режиме онлайн. Например, кадетская смена «За честь Отчизны», которая проходила в сентябре 2020 года предполагала работу с кадетами, которые приехали в центр и с воспитанниками, которые не смогли это сделать по причинам эпидемиологического характера.

Актуальность проведения онлайн-смены обуславливается следующими факторами: нестабильной эпидемиологической ситуацией, распространением инфекции COVID-19; формированием новой сферы общественных, педагогических отношений по обеспечению информационной безопасности; развитием новых форм педагогического взаимодействия, основанных на виртуальных платформах; отработкой новых методов и приёмов работы с учащимися в условиях современного информационного пространства с учётом принципа культуросообразности.

#### ЦЕЛИ и задачи онлайн-смены:

Формирование культуры отдыха, популяризация здорового образа жизни через использование дистанционных форм обучения.

Повышение интереса к проведению традиционных педагогических методик с учётом современных реалий.

Расширение педагогических возможностей воспитательно-оздоровительных учреждений.

Обращаем внимание, что основополагающие нормативные правовые акты, регла-

ментирующие деятельность воспитательно-оздоровительных учреждений образования и вопросы оздоровления детей, указаны в официальных источниках. Эта нормативная база актуальна и при организации онлайн-смен.

Нормативные правовые акты, инструктивно-методические и иные материалы по вопросам организации воспитания и оздоровления детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования размещены на интернет-портале Министерства образования Республики Беларусь (<http://edu.gov.by>) в разделе «Управление социальной, воспитательной и идеологической работы», на сайте Министерства здравоохранения Республики Беларусь (<http://minzdrav.gov.by>) в разделе «Для специалистов», на сайте учреждения образования «Национальный детский образовательный оздоровительный центр «Зубренок»» (<http://zubrenok.by>) в разделе «Оздоровительным лагерям», на сайте Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения (<http://www.rco.by>) в разделе «Документы».

При постановке воспитательных задач в онлайн-сменах, раскрытии их в содержании воспитательной работы, основных формах деятельности, методах организации процесса воспитания целесообразно ориентироваться на Кодекс Республики Беларусь об образовании, Концепцию отдыха и оздоровления детей в Республике Беларусь, Программу непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31 декабря 2020 г. № 312), а также учитывать основные положения Концепции информационной безопасности Республики Беларусь.

Особое внимание нужно обратить на создание сайтов оздоровительных лагерей или интернет-страниц оздоровительных лагерей, оформленных в соответствии с письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационных технологий в учреждениях образования» (<https://adu.by/images/2020/10/imp-MO-RB-inform-tehnologii.pdf>).

В информационно-поисковой системе «Эталон» Национального центра правовой информации Республики Беларусь размещен тематический банк данных правовой информации «Образование», который содержит систематизированные по разделам нормативные правовые акты, регулирующие различные вопросы образования, в том числе и вопросы оздоровления детей.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ

Онлайн-смену эффективно проводить тогда, когда в воспитательно-оздоровительном учреждении отсутствуют дети, либо их количество ограничено причинами эпидемиологического характера. При нахождении воспитанников в учреждении проведение онлайн-смены, реализация иных виртуальных проектов должны представлять собой дополнение к основной программе смены, тесным образом сопряжена с целеполаганием реализуемого проекта. В таком случае педагогический коллектив предоставляет возможность воспитанникам, которые не смогли приехать в центр (лагерь и пр.), поучаствовать в мероприятиях и делах смены в режиме виртуального сотрудничества.

Необходимо отличать дистанционные формы обучения и досуга от полноценной онлайн-смены, в рамках которой педагогическое взаимодействие носит интерактивный характер, важную роль играет обратная связь, рефлексия, процесс взаимного творчества.

Продолжительность онлайн-смены зависит от различных факторов: календарно-погодных условий, характера онлайн-смены (частичная или полная), количества участников, целеполагания смены (досуговая или образовательная программа) и т.д. Рекомендуемая продолжительность – не больше 7 дней. Минимальная продолжительность – три дня. Более длительные онлайн-смены снизят интерес к предлагаемым формам.

Отметим, что проектировать общий игровой сюжет с элементами единой тарифной сетки и виртуальными приёмами игрофикации на протяжении недели вполне приемле-

мо. Но такая сюжетная конструкция в условиях дистанционного взаимодействия менее вариативна. Поэтому необходимо учитывать, что при определённых обстоятельствах семидневная онлайн-смена должна легко трансформироваться в пятидневную, трёхдневную и даже в онлайн-проект одного дня. Это должно достигаться при помощи качественного и локально выверенного метода чередования видов деятельности, места деятельности, направленности деятельности.

Онлайн-смену необходимо анонсировать. Для этой цели можно использовать различные платформы, ресурсы социальных сетей, мессенджеров, а также сайты воспитательно-оздоровительных учреждений. Обращаем внимание, что работу необходимо осуществлять только на официальных аккаунтах того или иного учреждения. Для анонсирования и рекламы больше всего подходят официальные сайты учреждений, социальные сети ВКОНТАКТЕ, Instagram – эти платформы наиболее популярны среди молодёжи. Использование Meta Platforms (до 28 октября 2021 года – Facebook) неэффективно для организации виртуальных проектов. Использовать платформу «Тик Ток» рекомендуется для запуска социальных хэштег-челленджей.

Кроме этого, отметим, что формы онлайн-смены предполагают как прямой выход в эфир, стриминг, так и заранее записанные образовательные программы, учебные онлайн-занятия, условия КВЕСТов и т.д. Технология приглашения гостей в прямой эфир в Instagram-е описана здесь:

<https://www.facebook.com/help/instagram/126662934757177/?helpref=related>

### ОПИСАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ЛОКАЦИИ

Реализации проектов в онлайн-формате подразумевает прямые подключения (эфир), которые необходимо осуществлять из специально оборудованного помещения (кабинета). Площадь кабинета должна быть не меньше 50 кв. м. В одном кабинете эффективно сразу оборудовать несколько зон (локаций), чтобы проводить различные фор-

мы: онлайн-зарядки, утренние разговоры, вечерние огоньки, онлайн-дискотеки и т.д. Лучше локализовать для съёмок и выходов в эфир одно помещение. Такой подход позволит оперативно решать организационные вопросы, сопряжённые со съёмкой, оборудованием, техникой. Помещение (кабинет) для проведения прямого эфира с участниками онлайн-смены необходимо оформить в соответствующей стилистике.

Рекомендуем помещение разделить на три пространства (локации): первая локация – для проведения утренних разговоров, вечерних огоньков, интервью и пр.; вторая локация – для проведения утренних зарядок, спортивных конкурсов, музыкальных онлайн-программ; третья локация – для проведения онлайн-занятий, творческих конкурсов, мастер-классов и т.д. С технологией организации прямого эфира в Instagram-е можно ознакомиться здесь:

[www.facebook.com/help/instagram/292478487812558/?helpref=uf\\_share](http://www.facebook.com/help/instagram/292478487812558/?helpref=uf_share)

Использование платформы Zoom – сервиса для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников – эффективно для онлайн-занятий обучающего и образовательного характера в том случае, если количество участников ограничено 100 подключений. То есть, организатор с базовым аккаунтом может создать конференцию и пригласить в нее не более 100 человек. Продолжительность эфира в таком случае ограничена 40 минутами.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ

Утреннее приветствие и утренняя зарядка-онлайн. План на день необходимо опубликовать накануне. Хорошо, если он будет сделан не текстовым документом, а представлен в виде небольшого видеосюжета с анимированными персонажами, забавные картинки, привлекательные гифки, иной формат графических изображений. Вот один из ресурсов, который представляет возможность делать различные анимированные надписи [http://x-lines.ru/glif\\_1/view.html](http://x-lines.ru/glif_1/view.html)

Утреннюю зарядку можно проводить как в режиме прямого эфира, так и с использованием заранее записанного видеоролика. Хорошо воспринимаются детьми анимированные зарядки.

Режимные моменты приёма пищи (завтрак, обед, ужин) также можно организовать онлайн. Рекомендуется использовать следующие формы, методы, приёмы: конкурсы «Лучшая яичница», «Моё первый блин не комом», «Приятного аппетита на разных языках»; мастер-классы по приготовлению простых блюд или популярных блюд того или иного учреждения, кулинарные видеокурсы-онлайн от вожатых и сотрудников; обучающие мини-передачи «10 самых полезных блюд», «10 самых вредных продуктов», «Кулинарные лайфхаки», «Самое вкусное место вашего города» и т.д.

Утренний разговор – коммуникативно-эмоциональная форма педагогического взаимодействия, направленная на создание положительной психологической атмосферы и информационного комфорта с самого начала дня. В рамках онлайн-смен утренний разговор проводится в формате телевизионных новостей. Можно использовать следующие методы и приёмы: «Приветствие на разных языках», рубрики «Этот день в истории», «Поздравляем с днём рождения!», «Сегодня в нашем учреждении», «План на день-онлайн», «Пожелалка на день». Кроме этого, на утренних разговорах-онлайн необходимо сообщать условия виртуальных квестов, фотопроектов, интеллектуальных игр и пр.

Активные формы работы необходимо организовать до обеда. Вполне уместны такие дела и мероприятия: онлайн-квесты, фотопроекты, интерактивные прогулки, активные КВИЗы, образовательные челленджи, онлайн-опросы, прогулки с элементами уличного квеста (например, сфотографировать максимальное количество различных птиц, интересных ситуаций, необычных мест в городе, достопримечательностей и т.д.). Обращаем внимание, что прогулки можно сделать интерактивными, используя при этом различные мобильные приложения:

Wikiloc – это веб-сайт, который предлагает бесплатные маршруты GPS и путевые

точки. Wikiloc начинался как всемирный онлайн-справочник по туризму. Кроме этого, можно использовать приложения Komoot, Back Country Navigator, а также сервисы для подсчёта шагов: Google Fit, Fitbit, Step Counter Pedometer, иные удобные шагомеры с хорошей функциональностью и интерфейсом на русском языке.

При организации активных форматов необходимо чётко проговорить инструкцию, продублировать её в виде текста, записать в формате подкаста. С требованиями по изготовлению подкастов можно ознакомиться здесь: <https://tilda.education/articles-podcast>.

Кроме этого, в формате онлайн можно организовать социальные акции либо принять участие в действующих: Всебелорусская патриотическая акция «Мы – граждане Беларуси!», республиканский конкурсе творческих работ «Конституция и мы – граждане свободной страны», акция краеведческой направленности «Я гэты край Радзімаю заву» и др.

Тихий час-онлайн. Данный содержательный момент онлайн-смен можно рассматривать как форму трудового воспитания. Организовать субботники вряд ли получится, но вполне возможен стриминг по благоустройству учреждения с девизом «Подключайся!». Участники виртуального проекта в рамках «тихого часа онлайн» занимаются своими делами, помогают по дому. Можно открыть специальный чат, в котором воспитанники смогут запечатлеть свои полезные дела по дому (пропылесосил, помыл посуду, вынес мусор и пр.). Вполне уместны турниры книголюбов, час виртуального чтения, шахматный онлайн-турнир, конкурсы переводчиков, конкурсы современных поэтических форматов и т.д.

Неактивные формы работы можно организовать в промежутке времени от 16:00 до 18:00. Уместны следующие досуговые формы: онлайн-КВИЗы, обучающие подкасты, киберспорт, турниры по интернет-поиску, интервью с популярными вождатыми, сотрудниками того или иного учреждения, креативные конкурсы и т.д. Отдельно отметим, что образовательное направление в контексте онлайн-смен может быть представлено

следующими формами: образовательные подкасты; синхронное и асинхронное онлайн-обучение (специально записанные образовательные занятия и образовательные занятия-онлайн); дистанционное репетиторство; вебинары, автовебинары, виртуальные мастер-классы. Обращаем внимание, что автовебинар предполагает полностью автоматизированный процесс проведения занятия, что позволяет проводить лекции без непосредственного участия педагога.

В рамках онлайн-смен возможно проведение творческих занятий. При организации кружковой деятельности можно использовать различные ресурсы, например, потенциалы творческого телеграм-канала «Мама и я», где подробно рассказывается, как изготовить ту или иную поделку. [https://t.me/mama\\_kids](https://t.me/mama_kids)

После ужина возможна реализация тех дел, которые предполагают нахождение ребёнка, участника смены, дома. Вполне приемлемы такие формы: просмотры кинофильмов, образовательных и развлекательных передач с дальнейшим обсуждением; кинодискуссии, дебаты-онлайн; виртуальная дискотека, онлайн-караоке популярных в том или ином воспитательно-оздоровительном учреждении песен. Как самостоятельно создать караоке-вариант, можно ознакомиться здесь:

<https://madboy-audio.ru/kak-samostoyatelno-sozdat-karaoke-variant-lyubimoy-pesni-esli-gotovu-yu-melodiyu-naytine-udalos/>

В дистанционной форме можно воспользоваться видеогалереями Дворцово-замкового комплекса в Несвиже (<https://> «Дворцово-замковый комплекс в Несвиже»), виртуальными экскурсиями по выставкам Мирского замка (<http://> Мирский замок) и т.д.

Вечерний огонёк – коммуникативно-эмоциональная форма педагогического взаимодействия, направленная на создание положительной психологической атмосферы в конце дня. Главная задача вечернего огонька-онлайн – подвести итоги дня, организовать рефлексию, обратную коммуникацию с участниками онлайн-смены. Можно использовать различные приложения,

например, Moodify – это интерактивный дневник, в котором фиксируется личностный рост и настроение в простой электронной записке.

Ниже представлены сервисы и онлайн-инструменты, которые можно использовать педагогу не только в рамках проведения онлайн-смен.

Фотоколлаж – средство визуализации информации, которое может использовать в своей работе педагог в различных делах и мероприятиях. В рамках онлайн-смен сервисы позволяют сделать текстовую и отчётную информацию привлекательнее. Самые популярные редакторы фотоколлажей: Photovisi.com – это бесплатный и легкий в использовании онлайн-инструмент для создания фотоколлажей <https://www.photovisi.com/>; Avatan («Аватан») <https://avatan.ru/#/>

Конструктор интерактивных заданий Learning Apps предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных упражнений. При этом создавать интерактивные модули по готовым шаблонам может как учитель, так и учащийся. <https://learningapps.org/>

С удобным и простым онлайн-сервисом по разработке кроссвордов можно ознакомиться здесь: <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>

Онлайн сервис Study Stack даёт возможность создавать и использовать флеш-карточки – прямоугольники, на одной стороне которых пишется вопрос (тема, понятие, определение), а на второй – ответ. Такие учебные материалы можно применять на отрядных делах, занятиях, уроках <https://www.studystack.com/>. Кроме этого, флеш-карточки можно сделать с помощью мобильных приложений Quizlet, Brainscape, Anki и др.

Bunsee – это инструмент для создания презентаций, которые способствуют развитию мышления, навыков общения, сотрудничества и творчества. Некоторые из многих функций Bunsee включают в себя более 10 тысяч графических изображений, которые делают учебу более увлекательной. <https://app.edu.bunsee.com/>

Кроме этого, в работе онлайн-смен можно использовать следующие генераторы, инструменты, сервисы:

Генератор анаграмм: <https://anagram.poncy.ru/>

Генератор паззлов: <https://plottersvg.ru/index.php?route=information/puzzle>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0258229133e3>

Генератор ребусов: [http://rebus1.com/index.php?item=rebus\\_generator](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator)

Генератор зеркального текста: <https://olegon.ru/pr/flip.html>

Стихоробот: [http://neogranka.ru/generator\\_stihov.html](http://neogranka.ru/generator_stihov.html)

Генератор шифровок Азбуки Морзе

Генератор фотоколлажей: <https://mycollages.ru/app/>

ПРОЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ СМЕНЫ

«Я-ЛАЙН, ТЫ-ЛАЙН, МЫ-ЛАЙН, ОНЛАЙН!»

Описание проблемы и целесообразность

Современный ребёнок живёт в мире мгновенной информации. Пространство интернета влияет на его миропонимание, мироощущение, мировосприятие.

И дети, и педагоги должны научиться жить в мире быстрых скоростей, онлайн, виртуальной реальности. Должны научиться сотрудничать. Реалии современного мира требуют включения достижений информационных технологий в процесс воспитательный.

Вместе с тем, остаётся сложной эпидемиологическая ситуация. Коронавирусная инфекция (COVID-19) остаётся проблемой, в системе воспитательно-оздоровительных учреждений разрабатываются новые подходы, внедряются инновационные педагогического взаимодействия, которые возможно осуществить на расстоянии. Одной из таких форм и являются онлайн-проекты, онлайн-смены.

Онлайн-смена – форма педагогического взаимодействия, в которой реализация педагогических задач, организация деятельности осуществляется на расстоянии при помощи различных программ, позволяющих вести переговоры в звуковом и видеоформате. Основная задача онлайн-

смены – организация жизнедеятельности в учреждении в условиях эпидемиологических ограничений.

**Цели и задачи онлайн-смены:**

Формирование культуры отдыха, популяризация здорового образа жизни через использование дистанционных форм обучения.

Повышение интереса к проведению традиционных педагогических методик с учётом современных реалий.

Проведение инновационных форматов в рамках воспитательной системы НДЦ «Зубрёнок» с помощью новых изобретений, технологий.

Организация обратной связи с детьми, которые отдыхали в «Зубрёнке».

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ

### Организационная работа и логистика

Смена анонсируется заранее, используются различные ресурсы: официальный сайт НДЦ «Зубрёнок», мессенджеры, социальные сети. Лучше всего для этой цели подходит Instagram, Вконтакте, – официальные зубрянские аккаунты этих платформ имеют больше всего подписчиков.

Программа онлайн-смены разрабатывается на семь дней, большая продолжительность снизит интерес, организационный процесс будет излишне трудоёмким и неэффективным. Контент дней и модульность не должны носить линейный характер. Это значит, что при определённых обстоятельствах семидневная онлайн-смена может быть легко трансформирована в пятидневную, трёхдневную и даже в онлайн-проект одного дня. Это достигается при помощи качественного и локально выверенного метода чередования видов деятельности, места деятельности, направленности деятельности.

Онлайн-смена проводится только в том случае, если в центре отсутствуют дети, либо их количество ограничено вышеназванными причинами. Освободившиеся педагоги обеспечивают контент прямого эфира. Некоторые вещи можно записать заранее (см. ниже).

Вопрос, какую платформу использовать, остаётся открытой. Оптимальный вариант – это стриминги Ютуба, Инстаграмма, поскольку не у всех детей есть платформы ЗУМ, СКАЙП (последние ограничивают количество и время).

### Описание локации

Для реализации проекта «Я-ЛАЙН, ТЫ-ЛАЙН, МЫ-ЛАЙН, ОНЛАЙН!» необходимы прямые включения. Поэтому должно быть подготовлено одно (два) помещения, с которых можно осуществлять онлайн-эфир. Подходит отрядное место с наличием мультимедийных средств (например, один из офисов «Лидер-клуба»), либо 20-й кабинет ДвДТ (танцевальный зал). Это оптимальный вариант, поскольку в этом помещении можно совместить различные формы: онлайн-зарядки, утренний разговор, вечерний огонёк, онлайн-дискотека и пр.

Помещение необходимо зонировать на 3 пространства (локации):

Первая локация. Для выхода в эфир (утренний разговор, вечерний огонёк, интервью). С этой стороны необходим мультимедийный борд. Данное пространство должно также трансформироваться в зону для проведения кафе-трансляций.

Вторая локация. Для проведения спортивных онлайн-трансляций, музыкальных программ.

Третья локация. Для проведения кружков, творческих конкурсов, онлайн-квестов и пр.

Представляется интересной такая идея: в определённое время доступ к некоторым видеокерам делается открытым, все желающие могут посмотреть на жизнь «Зубрёнка» в реальном времени. Например, доступ к камерам на улице, в здании Дворца детского творчества, в корпусах. Здесь необходимы консультации со службами охраны, насколько такая идея не нарушает требований информационной безопасности.

Вожатых отряда можно назвать так: ВО! т.е. вожатые-онлайн.

Отличие онлайн-проекта от ранее реализованных: интерактивный замысел, т.е. де-

Программа виртуальной смены «Я-ЛАЙН, ТЫ-ЛАЙН, МЫ-ЛАЙН, ОНЛАЙН!»  
ДЕНЬ 1-Й

Время	Контент	Описание
9:00	Знакомство-зарядка	Локация №2. Приветствие, знакомство (прямая запись) + плюс зарядка-онлайн (запись). Можно использовать интерактивные мультики с вкраплением зубрятских вожатых, которые проводят зарядку.
9:30	Завтрак и пожелание приятного аппетита от вожатых.	Локация №1. Камера в процессе проведения меняется (если зарядка велась в прямом эфире) или включается другая, если есть такая возможность.
10:00	Виртуальный утренний разговор.	Локация №1. Сообщение плана на день. Проводят два во-
10:30	Экскурсия «Здравствуй, «Зубрёнок»-онлайн (виртуальное знакомство с центром).	Территория центра Прямое включение в режиме стриминга плюс (или) видеофильм о «Зубрёнке».
14:00	Обед (дома) + онлайн «Топ 10 самых вкусных зубрятских блюд»	Записано заранее, видеофильм, который демонстрирует 10 самых вкусных блюд «Зубрёнка» по версии детей. Хотя, можно и сделать прямой эфир с фотографиями зубрятских блюд.
14:30	Тихий час свободного времени + прогулка (поход в магазин и т.д., «Домашняя-акция»).	Участники виртуального проекта занимаются своими делами, помогают по дому. На форуме пишут, кто чего полезного сделал своим домашним (пропылесосил, помыл посуду, вынес мусор и пр.).
17:00	«Полосатый КВИЗ» <i>(до этого можно организовать объединение в команды; если это сложно, КВИЗ индивидуальный).</i>	Запускается в назначенное время, разрабатывается АВТОРСКИЙ КВИЗ, чтобы нельзя было найти <i>сразу</i> ответы в Интернете. Тема полосатая в честь Года тигры. Пример КВИЗА: ЮТУБ, канал «Бесплатный КВИЗ».
19:00	Ужин + «Вкусный стриминг от вожатых»	Локация №1. Прямое включение. Вожатые (ведущие) готовят простое блюдо, например, салат. Можно сделать интервью-опрос с вожатыми на предмет «Ваше
20:30	Музыкальный вечер «Будем знакомы!»	Локация №3. Онлайн-караоке зубрятских песен.
22:00	Виртуальный вечерний огонёк.	Локация №1. При помощи форума организуется обратная связь: каждый участник проекта может прокомментировать, описать своё впечатление. Можно предложить использовать различные приложения, например Moodify – это интерактивный дневник, в котором

ДЕНЬ 2-Й

Время	Контент	Описание
9:00	Онлайн-зарядка	Локация №1. Приветствие + плюс зарядка-онлайн (прямая запись). Вожатые танцуют комплекс зарядки, который был популярен
9:30	Завтрак и пожелание приятного аппетита от вожатых + конкурс-яичница	Локация №1. Вожатые желают приятного аппетита и рассказывают, как правильно приготовить яичницу. Объявляется конкурс на лучшую яичницу (сделать и сфотографировать).
10:00	Виртуальный утренний разговор.	Сообщение плана на день и условий конкурса виртуальных шаржей (вместо презентации). Рубрика на утреннем разговоре «В этот день».
	Конкурс виртуальных шаржей.	Прислать работы до 12:00. Подведение итогов, их демонстрация в 17:00. Сервисы участники конкурса ищут самостоятельно. Но несколько предлагается. Например, <a href="https://photofunia.com/ru/">https://photofunia.com/ru/</a>
12:00	Интервью с интересными людьми «Зубрёлка»	Интервью с интересными людьми «Зубрёлка». Дети могут задавать вопросы, ведущие выбирают и озвучивают. Участвовать могут самые интересные люди «Зубрёлка», от вожатых до директора.
14:00	Обед + онлайн «Самые вкусные места в «Зубрёлке» (рассказ о всех торговых точках «Зубрёлка»)	Вожатые желают приятного аппетита. Далее рассказ о всех торговых точках «Зубрёлка» либо в формате стриминга, либо записано заранее, видеофильм, который демонстрирует 10 самых вкусных мест «Зубрёлка» по версии детей.
14:30	Тихий час свободного времени + прогулка (поход в магазин и т.д., «Домашняя-акция»).	Участники виртуального проекта занимаются своими делами, помогают по дому. На форуме пишут, кто чего полезного сделал своим домашним (пропылесосил, помыл посуду, вынес мусор и пр.).
17:00	Виртуальная Академия	Идея: реализовать занятия Академии программы смены «Компас» под названием «БЕЗОПАСНОСТЬ.COM». Каждое занятие проводится пятью различными вожатыми. Можно записать и сделать интересные видеоролики. Но можно использовать и другие темы (смена «Реальное дело»), идея – обра
19:00	Кинодискуссия	Просмотр кинофильма, онлайн-дискуссия на

## ДЕНЬ 3-Й

Время	Контент	Описание
9:00	Онлайн-зарядка «Зубрятские зажига-лочки»	Локация №1. Приветствие (прямая запись) + плюс зарядка-онлайн (прямая запись). Вожатые танцуют зубрятские зажигапочки.
9:30	Завтрак и пожелание приятного аппетита от вожатых	Локация №1. Вожатые желают приятного аппетита.
10:00	Виртуальный утренний разговор	Локация №1. Рубрика на утреннем разговоре «В этот день». Сообщение плана на день и условий онлайн-квеста «Азбучный код».
10:30	Онлайн-квест «Азбучный код» (старт)	На территории своего города (посёлка и пр.) среди зданий, сооружений и объектов природы необходимо увидеть, найти изображение буквы, сфотографировать, обработать, составить слово (например, «Зубрёнок») и представить модераторам онлайн-проекта.
11:00	Интервью с интересными людьми «Зубрёнка»	Онлайн-интервью с интересными людьми «Зубрёнка». Дети могут задавать вопросы, ведущие выбирают и озвучивают. Участвовать могут самые интересные люди «Зубрёнка», от вожатых до директора.
14:00	Обед + видеорецепт	Прямая трансляция или запись изготовления зубрятской пиццы.
14:30	Тихий час свободного времени + прогулка (поход в магазин и т.д., «Домашняя»	Участники виртуального проекта занимаются своими делами, помогают по дому. На форуме пишут, кто чего полезного сделал своим домашним (пропылесосил, помыл посуду, вынес мусор и пр.).
17:00	Виртуальная Академия	Идея: реализовать занятия Академии программы смены «Компас» под названием «БЕЗОПАСНОСТЬ.COM». Каждое занятие проводит 5 различных вожатых. Можно записать и сделать интересные видеоролики.
19:00	Ужин + подведение итогов конкурса «Яичница»	Локация №1. Прямое включение. Подведение итогов «Конкурса-яичница»
20:30	Турнир по компьютерным играм	Существует ряд виртуальных онлайн-игр. Устраивается турнир, имена победителей озвучиваются на виртуальном вечернем огоньке.
22:00	Виртуальный вечерний огонёк + обсуждение притчи	Локация № 3. При помощи форума организуется обратная связь. Обсуждение притчи «Три друга». Притчу можно записать в виде подкаста.

ДЕНЬ 4-Й

Время	Контент	Описание
9:00	Онлайн-зарядка	Локация № 2. Приветствие (прямая запись) + плюс зарядка-онлайн (прямая запись). Вожатые танцуют зубрятские
9:30	Завтрак и пожелание приятного аппетита от вожатых	Локация №1. Вожатые желают приятного аппетита.
10:00	Виртуальный утренний разговор	Локация №1. Сообщение плана на день. Рубрика на утреннем разговоре «В этот день».
12:00	Виртуальный КРУЖОК	Занятие в кружке-онлайн, можно использовать возможности творческого канала Телеграм «Мама и я», где в режиме онлайн подробно рассказывается, как изготовить ту или иную поделку. Готовую поделку необходимо сфотографировать, подведение на виртуальном вечернем огоньке.
14:00	Обед	Рассказ о том, как делается самое вкусное блюдо по версии детей: блинчики со сгущёнкой.
14:30	Тихий час свободного времени + прогулка (поход в магазин и т.д., «Домашняя»	Участники виртуального проекта занимаются своими делами, помогают по дому. На форуме пишут, кто чего полезного сделал своим домашним (пропылесосил, помыл посуду, вынес мусор и пр.).
16:00	Виртуальная Академия	Академия программы смены «Реальное дело». Можно записать и сделать интересные видеоролики.
17:00	Чемпионат по интернет-поиску	Поиск определённой информации, расшифровки онлайн-текстов.
19:00	Ужин + «Вкусный стриминг от вожатых: 10 самых вредных продуктов».	Локация №1. Пожелание приятного аппетита. Рассказ о десяти самых вредных продуктах по версии вожатых «Зубрёнка».
20:30	Онлайн-дискотека	Самые популярные хиты этого года от зубрятских диджеев.
22:00	Виртуальный вечерний огонёк + обсуждение притчи	Локация № 3. При помощи форума организуется обратная связь. Обсуждение притчи «Три закона робототехники».

## ДЕНЬ 5-Й

Время	Контент	Описание
9:00	Онлайн-зарядка с использованием онлайн-игры «Повтори»	Локация № 2. Приветствие (прямая запись) + плюс зарядка -онлайн (прямая запись). Вожатые танцуют зубрятские зажигалочки либо используются специальные клипы.
9:30	Завтрак – конкурс «Латте-арт».	Локация №1. Вожатые желают приятного аппетита. Параллельно рассказ о том, какие виды кофе существуют и страт конкурса «Латте-арт» (можно реализовать простой вариант).
		
10:00	Виртуальный утренний разговор	Локация №1. Сообщение плана на день.
12:00	Онлайн-квест «Мобильный Шерлок Холмс»	Необходимо по подсказкам и квест-заданиям узнать номер телефона и позвонить на него. Кто первый, тот и победитель.
14:00	Обед	Локация 1. Прямой эфир. Рассказ от вожатых, как правильно сервировать
14:30	Тихий час свободного времени + прогулка (поход в магазин и т.д.,	Участники виртуального проекта занимаются своими делами, помогают по дому. На форуме пишут, кто чего полезного сделал своим домашним (пропылесосил, помыл посуду, вынес мусор и пр.).
16:00	Виртуальная Академия	Академия программы смены «Реальное дело». Каждое занятие проводит 5 различных вожатых. Можно записать и
17:00	Вечер онлайн-тестов	Тесты на самопознание и тематическое, на эрудицию, на профорIENTATION и множество других.
19:00	Ужин	Локация №1. Пожелание приятного аппетита. Рассказ о
20:00	Онлайн-дискотека	Самые популярные хиты этого года от зубрятских диджеев.
22:00	Итоговый виртуальный вечерний ого-	Подведение итогов, организация опросов, обратной связи, фичбека и т.д.

Вариативные форматы для виртуальных проектов и онлайн-смен

Прогулка с элементами уличного квеста (например, сфотографировать максимальное количество различных птиц, интересных ситуаций, необычных мест в городе, достопримечательности участников проекта, рассказ о малой родине и т.д.).

Проект «10000 шагов» (необходимо скачать приложение, затем провести конкурс, кто больше шагов пройдет за день).

То же самое, только с использованием велосипеда.

Обучающие подкасты.

Конкурс на лучший дизайн.

Онлайн-опросы.

Конкурс декламаций.

Челленджи.

Креативные конкурсы.

Онлайн-турниры в шахматы.

Игра «Что лишнее?» (онлайн).

Игра «Где логика?» (онлайн).

Игра «Правда или ложь?» (онлайн).

Социальные интернет-акции.

Конкурс переводчиков.

Вечера поэзии.

Генераторы кроссвордов (турнир) и т.д.  
Использование других генераторов.

Выводы и планирование

Для проведения виртуальных смен необходимо:

1. Сделать анонс на платформе Instagram.
2. Выбрать 3-4 воспитателей. При проведении онлайн-смены их необходимо освободить от отряда. Поэтому, повторюсь, если количество детей в центре предостаточно, проведение онлайн-смен должно быть чисто экспериментальным.
3. Подготовить помещение (зонировать и оформить каждую зону: спортивная, отрядная, творческая). Идеальный вариант – танцевальный кабинет.
4. В предновогодней смене снять 5-6 роликов, которые затем будут демонстрироваться не в прямом эфире.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

# ПРИТЧА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

ТАТЬЯНА НАТАЛЬЯ ЛЕОНТЬЕВНА, МЕТОДИСТ

Если провести опрос среди воспитанников «Что вам понравилось в течение смены?», то одним из самых незабываемых моментов непременно будут вечерние огоньки. Без них жизнь в отряде во время смены была бы не такой полной.

Вечерний огонек – это одна из самых известных традиций воспитательно-оздоровительных учреждений образования. Их цель – проанализировать прошедший день: что было хорошего, что не полу-

чилось, как можно изменить ситуацию и т.д. Важным условием организации и проведения вечернего огонька является создание эмоционального благополучия отряда. В отряде должна установиться доброжелательная и доверительная атмосфера, чтобы каждый воспитанник чувствовал себя важной, неотъемлемой частью временного детского объединения, был уверен, что его мнение важно для окружающих, что он всегда будет выслушан и вместе с тем

услышан.

Посредством проведения вечерних огоньков в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования создаются условия для воспитания культуры общения воспитанников, формируются духовные и нравственные качества детей и подростков.

Одним из важнейших средств формирования духовно-нравственной культуры воспитанников являются притчи. Их воспитательное значение заключается в единовременном воздействии на ум, сердце и душу подростка. Во время вечернего огонька их можно использовать как для совместного обсуждения нравственной проблемы, так и, при необходимости, для разрешения спорных ситуаций.

Притчи – это удивительное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, способствует обучению детей думать, находить решения проблем, развитию воображения и интуиции и т.д. Использование притч побуждает воспитанников задуматься над своим поведением, и, может быть, заставляет их по другому взглянуть на свои ошибки. Эти короткие истории объясняют детям, что всегда можно найти множество путей решения одной проблемы, и что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее. Притчи – это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

Для формирования атмосферы доброжелательности, уважительного отношения воспитанников друг к другу, развития духовно-нравственных качеств воспитанников, рекомендуется на вечерних огоньках использовать притчи в зависимости от периодов смены.

В организационно-адаптационный период смены целесообразно знакомить ребят с притчами, в которых затрагиваются вопросы уважения, доверия, чуткости, поддержки и сплочения. В основной период смены организуется обсуждение таких духовно-нравственных тем как доброта, вежливость, терпимость, внимательность, принятие людей такими, какие они есть, целеустремленность, честность. На вечерних огоньках заключительного периода смены уместным будет использование притч, которые затрагивают темы дружбы, счастья, уважения к родителям, любви к людям, выборе жизненного пути.

Притчи позволяют детям и подросткам осмысливать жизненные уроки, помогают найти сходство с явлениями и событиями, которые происходят в реальной жизни. Они формируют представление воспитанников о мире, который их окружает. Ребенок учится видеть причинно-следственные связи между событиями и действовать осознанно.

#### Притча «Дерево»

Тема: дружба.

Цель: создание условий для формирования нравственных качеств воспитанников.

Задачи:

выявить представление воспитанников о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг;

воспитывать чувство ответственности за окружающих людей, уважения друг к другу, взаимопомощи;

способствовать сплочению детского объединения.

Форма: беседа.

Адресат: младший, средний и старший подростковый возраст (10-17 лет).

Оборудование и материалы: картина К. Чюрлениса «Дружба», листы бумаги А5 по количеству воспитанников в отряде, цветные карандаши, фломастеры.

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа

Показать детям картину К. Чюрлениса «Дружба» или прочитать ее описание, не называя автора картины и ее названия.

«В ладонях человека – шар света. На земле, где так много проблем и суеты, легко сбиться с пути и забыть, зачем ты родился. Но если солнце опустится к тебе в ладони, ты и в самой крошечной мгле найдешь правильную дорогу. Бережно и осторожно человек несет в своих ладонях солнце. - Представьте на минуту, что и вы держите этот удивительный шар в своих ладонях».

Ребята, внимательно посмотрите на картину и ответьте на вопросы:

Почему солнце не сжигает и не ослепляет человека, а дает ему силу и спокойствие? (ответы детей)

От кого получил он в подарок солнце? (ответы детей)

Придумайте название картины. (ответы детей) Эта картина называется «Дружба».

Что такое «дружба»?

В словаре В. Даля «дружба» определяется так: взаимная привязанность двух или более людей, тесная связь их.

На что еще может быть похожа дружба? (ответы детей) (на свечу, зеркало, цветок, звезду, солнечный луч)

Что вы посоветуете человеку, который хочет иметь друзей, но не может их найти?

Что нужно сделать, чтобы ваш друг детства остался вашим другом на всю жизнь?

Послушайте притчу.

Притча

Одно дерево одиноко стояло у дороги и грустило, потому что у него не было друзей. Равнина была пуста, по полю бродили ветры, но никто не останавливался рядом с деревом; в небе пролетали птицы, но ни одна не садилась на его ветки, потому что они были голые. Неподалеку текла речка, но и она ни разу не остановилась у дерева поболтать с ним. Конечно, по дороге ходили люди, но у каждого были свои дела, и никто не останавливался у дерева.

Так было до весны. Как только наступила весна, дерево покрылось листвой, надело красивую зеленую шапку.

Но однажды дерево увидело, что ястреб гонится за воробьем. Не зная, куда деться, он шмыгнул в зеленую листву дерева. Всю ночь оно шепталось с воробьем, а наутро птичка свила на нем гнездо и села выводить птенцов.

Однажды возле дерева остановилась телега. Возница распряг коней, бросил им сена, а сам лег вздремнуть. Ехали мимо другие люди, увидели густую тень и тоже решили отдохнуть. Проезжие рассказывали друг другу разные истории, а дерево слушало и радовалось, что оно уже не одиноко.

Так у дерева появились друзья. Оно поняло, что, если хочешь иметь друзей, нужно укрывать их своей тенью.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, что произошло бы с этим деревом, если бы не случай с воробьем? Чему этот случай научил дерево?

2. Были ли в вашей жизни моменты, когда вам было плохо, и становилась легче тогда, когда вы помогали другим?

3. Много ли друзей у вас?

4. Нашли ли вы себе друга в отряде?

Упражнение «Дерево дружбы»

Педагог раздает воспитанникам листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

Есть такая пословица «Дерево сильно

корнями, а человек - друзьями». Предлагаю вам нарисовать себя в виде дерева, а своих друзей в виде корней этого дерева. Подумайте, какой из корней этого дерева самый сильный, и почему.

Притча о дружбе

Тема: дружба

Цель: создание условий для расширения знаний детей о дружбе, о взаимоотношениях людей.

Задачи: раскрыть личностную и социальную значимость дружбы и товарищества как высших человеческих чувств;

формировать умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;

формировать нравственные качества: умение дружить, ценить дружбу.

Форма: беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: карточки с изображением солнышка, облака, цветка, сердца и одна карточка грозовой тучи.

Ход беседы

Организационный момент

Для введения в тему используется игровое упражнение «Найди себе подобного».

Ребята, предлагаю вам сыграть в игру. Вы все должны встать в круг, закрыть глаза и не разговаривать друг с другом. В это время воспитатель приклеивает им на спину маленькие карточки с рисунками (солнышко, облако, цветок, сердце и один рисунок грозовой тучи).

Сейчас вы должны найти себе друзей, у которых такие же изображения на спине, как и у вас, и объединиться в группы. Разговаривать при этом нельзя. Дети выполняют задание.

Воспитатель обращает внимание детей, что один ребенок остался и обсуждает с ними вопрос: «Как чувствует себя тот, кто остался один и без друзей?». (Ответы детей)

Вступительное слово и фронтальная беседа

Дружба – какое надежное и емкое слово! Дружить можно со всеми или с кем-то одним, но все-таки самая главная дружба начинается в семье. Ведь семья – это начало жизни, мы здесь родились, растем, взрослеем. Недаром одна из пословиц гласит: нет лучше дружка, чем родная матушка. Как вы ее понимаете? (Ответы детей)

Дружите ли вы со своими родителями?  
(Ответы детей)

А какие еще пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? (Ответы детей). Вот еще немецкая пословица: дружба – это дерево, которое следует поливать. Как вы ее понимаете? (Ответы детей)

Как вы понимаете слово «дружба»?

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии. Привязанности, общности интересов. Такое объяснение слову «дружба» дано в словаре Сергея Ивановича Ожегова.

Воспитатель проводит фронтальный опрос по следующим вопросам:

Какая музыка вам слышится, когда вы думаете, говорите о дружбе? (Ответы детей)

Как «пахнет» дружба? (ваши ощущения)  
(Ответы детей)

Какая она на ощупь? На вкус? (Ответы детей)

С какой погодой вы бы сравнили «дружбу»? (Ответы детей)

С какими животными можно связать слово дружба? (Ответы детей)

Какие краски вы возьмете, чтобы «нарисовать» дружбу? (Ответы детей)

Обобщая ваши ответы, можно сказать, что человек не может быть счастливым без друзей.

В продолжении нашей беседы предлагаю вам послушать притчу.

Притча

Один юноша очень гордился тем, что у него много друзей. Когда он встретил свою любовь и решил жениться, то подготовкой к свадьбе занимался его отец. Кроме прочей подготовки, отец также рассылал приглашения. Наступил день свадьбы, но никто из друзей жениха так и не пришел. Парень рассердился и спросил у отца:

– Почему ты не пригласил моих друзей?

Отец ответил:

– Я пригласил. Но в письма я вложил не приглашительные открытки, а записки с просьбой о помощи.

Вопросы для обсуждения:

Почему отец юноши так поступил?

Что значит дружить?

Что такое настоящий друг?

Как, по-вашему, можно ли сохранить друзей детства?

В отряде вы нашли себе друзей? А в смене?

Хотели бы вы, чтобы ребята, с которыми

вы подружились в «Зубренке», были с вами в течение всей жизни?

Что для этого нужно сделать?

4. Заключительное слово.

Умению дружить, общаться с людьми, надо учиться с детства. Нельзя быть равнодушным к чужому горю, нужно всегда помнить, что человек живет на земле один раз, поэтому нужно каждый день творить добро. Помогайте друг другу в трудную минуту, ищите хороших друзей и верных друзей.

Притча «Сильная снежинка»

Тема: сплоченность.

Цель: создание условий для формирования сплоченности отряда, построения межличностных отношений.

Задачи: повышать доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом в отряде;

развивать умение сотрудничать и действовать сообща.

Форма: мини-беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: пазл с надписью «Сплоченность».

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа

Я рад всех вас приветствовать! Наш вечерний огонек предлагаю начать с игры «Пазлы». Для этого вам необходимо объединиться в 5 команд. Каждая команда получит по одному пазлу, из которых необходимо собрать общую картинку. (Воспитатель заранее разрезает лист бумаги, с надписью «Сплоченность» на части, таким образом получают пазлы). Ваша задача - собрать картинку, как можно быстрее. (Выполнение задания).

Какая картинка получилась? Что на ней написано? Что помогало или, наоборот, мешало выполнению задания? Что такое сплоченность? (Ответы детей).

В социально-педагогическом словаре слово «Сплоченность» означает степень единства коллектива, обусловленная общностью целей, ценностных ориентаций, взаимозависимостью членов группы в процессе совместной деятельности и взаимной симпатией, привлекательностью самой группы для каждого из ее членов.

Сплоченный – прочно связанный дружбой, проникнутый единодушием, взаимопо-

ниманием. Именно такое определение этому слову дает Малый академический словарь русского языка.

Сейчас я хочу продолжить нашу беседу притчей о сильной снежинке.

Притча

– Давайте-ка проверим, кто из нас сильнее, кто сможет эту сухую ветку сломать, – сказала одна снежинка.

Разбежалась первая снежинка и прыгнула со всей силы на ветку. Ветка даже не пошевелилась. За ней вторая. Тоже ничего. Третья. Тоже не дрогнула ветка. Падали снежинки на ветку всю ночь. Целый сугроб на ней образовался. Прогнулась ветка под тяжестью снежинок, но никак не хотела ломаться. А одна маленькая снежинка все это время парила в воздухе и думала: «Если уж те, что побольше, не смогли ветку сломать, то куда мне?»

Но подружки звали ее:

– Попробуй! Вдруг у тебя получится!

И снежинка, наконец, решилась. Она упала на ветку, и... ветка сломалась, хотя снежинка эта и не была сильнее остальных.

Вопросы для обсуждения:

О чем эта притча?

Какие качества помогли снежинкам достигнуть поставленной цели?

Приходилось ли вам бывать в роли сильной снежинки?

От чего зависит успех нашего отряда?

Можно ли наш отряд назвать сплоченным? Почему?

Заключительное слово.

Ребята, прошло уже несколько дней смены, и вы показали, что наш отряд представляет собой дружное «Мы». Но это «Мы» состоит из очень разных «Я», и каждое «Я» стремится помочь «Мы» стать крепче, сильнее, ярче и интереснее. Поэтому успех нашего отряда зависти от каждого из вас лично и от всех нас вместе.

Притча «Испуганный котенок»

Тема: доброта.

Цель: создание условий для формирования нравственного сознания воспитанников, осмысление ими такого качества личности, как доброта, стимулирование этических суждений детей.

Задачи: развивать личностные качества воспитанников: рефлексия, эмпатия, толерантность;

воспитывать уважительное отношение к

окружающим людям, бережное отношение к предметам, природе.

Форма: беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: музыкальная колонка, аудиофайл с песней «Добрый быть совсем, совсем не просто!» И Лученка.

Ход беседы

Организационный момент. Звучит песня «Добрый быть совсем, совсем не просто!» И. Лученка.

Вступительное слово и фронтальная беседа. Сегодня на нашем вечернем огоньке я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глаза! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Улыбнитесь!

Тема нашей беседы «Доброта». Как вы думаете, что такое доброта? (Ответы детей).

В толковом словаре написано: «Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». «Добро» - все положительное, хорошее, полезное. Какого человека мы можем назвать добрым? Что надо делать человеку, чтобы стать добрым? Кому нужна доброта? (Ответы детей).

Обобщая ваши ответы, можно сказать, что доброта нужна всем.

В продолжении нашей беседы предлагаю вам послушать притчу.

Притча.

Собака радостно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешила на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

– Как вам не стыдно?!

– А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

– Вот это и плохо! – гневно ответила женщина. – Для того, чтобы зло победило, хорошим людям достаточно ничего не делать!

Вопросы для обсуждения.

Почему женщина так сказала?

Сколько добрых людей вы встретили в своей жизни?

Как вы думаете, трудно ли быть добрым?

Всегда ли мы добры по отношению друг к другу в отряде?

Что нужно сделать, чтобы стать добрее?

Какие добрые поступки вы можете совершить, находясь в «Зубренке»?

4. Заключительное слово.

Действительно, доброму человеку присущи отзывчивость, сочувствие, внимание и уважение к людям, человеколюбие, тактичность, готовность помочь и утешить в трудных ситуациях, умение прощать и вовремя сказать добрые слова.

Подвести итог нашей беседы мне хочется афоризмом известного китайского философа Конфуция: «Постарайтесь быть хоть немного добрее и, вы увидите, что будете не в состоянии совершить дурной поступок».

Притча «О доброте и вежливости»

Тема: вежливость.

Цель: создание условий для формирования нравственного сознания воспитанников, осмысление ими таких качеств личности, как доброта и вежливость.

Задачи: поразмышлять о важнейших нравственных ценностях: добре, любви, дружбе, сложности нравственного выбора; развивать личностные качества воспитанников: рефлексия, эмпатия, толерантность; воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: бумажная кукла, карточка с отрывком стихотворения Марка Лисянского «Ах, как нам добрые слова нужны!».

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа.

Ребята, предлагаю вам послушать отрывок из стихотворения Марка Лисянского: «Ах, как нам добрые слова нужны!»

Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убеждались сами.

А, может не слова – дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.

Согласны ли вы с тем, что нам нужны добрые слова? Можете ли вы рассказать о случаях из своей жизни, когда ваши добрые слова помогли вашим близким, друзьям или посторонним людям? (Ответы детей).

Действительно, добрые слова необходи-

мы каждому из нас. Доброе слово может сделать человека счастливым, дать надежду, утешить, ободрить, улучшить настроение, а злое ранить и даже убить. Предлагаю вам послушать притчу о доброте и вежливости, а затем обсудить ее.

Притча

Однажды к Учителю пришел юноша и попросил разрешения заниматься у него.

– Зачем тебе это? – спросил мастер.

– Хочу стать сильным и непобедимым.

– Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен. Доброта и вежливость принесут тебе уважение других. Твой дух станет чистым и добрым, а значит, сильным. Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, это даст возможность избегать столкновений, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать столкновения, то станешь непобедимым.

– Почему?

– Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушел, но через несколько лет вернулся к Учителю.

– Что тебе нужно? – спросил старый мастер.

– Я пришел поинтересоваться Вашим здоровьем и узнать, не нужна ли Вам помощь...

И тогда Учитель взял его в ученики.

Вопросы для обсуждения:

О чем идет речь в этой притче?

Почему Учитель дал юноше такой необычный совет? (доброта и вежливость вызывают уважение у окружающих, что помогает не вступать в конфликты и избегать столкновений)

Вам нравится общаться с вежливыми людьми?

Нравиться ли вам, когда вас обижают?

Всегда ли вы сами вежливы по отношению к другим ребятам в отряде?

Упражнение «Бумажная кукла».

Познакомьтесь, это Соня (воспитатель показывает куклу, вырезанную из бумаги имя у куклы не должно совпадать с именами детей в отряде). Сейчас мы ее начнем обижать. Вспомните, как вы обижаете друг друга, какие слова при этом вы говорите и с какой интонацией. Будем говорить кукле обидные слова и каждый раз при этом загибать край бумаги. Ведь обижая, даже словом, мы причиняем боль. (Дети выполняют предложенное задание, и кукла по кругу дохо-

дит до воспитателя).

Посмотрите на Соню, изменилась ли она? Такая ли она, как была в начале занятия? Что в ней изменилось и почему? (Ответы детей)

Я думаю, что мы очень травмировали куклу. Можем ли мы что-то изменить? Как нам исправить положение? (Дети предлагают варианты решений: пожалеть куклу, сказать что-то приятное, хорошее).

Давайте попробуем сказать ей что-нибудь хорошее, сами тем временем будем разглаживать те шрамы, которые мы оставили (Дети говорят кукле хорошие слова). Какие чувства вы испытывали, когда говорили и слышали добрые слова? (Ответы детей)

Ребята, а сейчас посмотрите на Соню, ей уже лучше, но стала ли она такой, какая была изначально? Нет. Почему? (Ответы детей).

**Заключительное слово.**

Действительно, боль остается в душе еще очень долго, и никакие комплименты, хорошие и добрые слова не могут ее разгладить. Поэт Вадим Шефнер сказал: «Словом можно убить, словом можно спасти». Ребята, как мы можем каждый день поднимать настроение друг другу?

Сейчас я предлагаю каждому из вас сказать своему соседу что-нибудь приятное. Но обязательно соблюдая условия: обращаться по имени и сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему.

### Притча «Пчела и муха»

Тема: добро и зло.

Цель: формирование у воспитанников нравственных ценностей, представлений о добре и зле.

Задачи: воспитывать стремление совершать добрые дела; способствовать воспитанию в детях добрых человеческих взаимоотношений, отзывчивости, милосердия к окружающим;

развивать самооценку воспитанников, учить высказывать свои мысли.

Форма: мини-беседа.

Адресат: средний и старший подростковый возраст (13-16 лет).

Оборудование и материалы: устройство для просмотра видео (ноутбук, планшет, несколько телефонов), видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=YzeLWqsdqs4>, карточки с буквами Л, З, М, Д, для упражнения: карточки с изображением мух – по ко-

личеству воспитанников, полоски цветной бумаги желтого цвета, клей, авторучки.

**Ход беседы**

Вступительное слово и фронтальная беседа

Добро и зло творить всегда во власти всех людей.

Но зло творится без труда, добро творить трудней!

Нашу беседу я хочу начать с вопроса: «Что же такое добро и что такое зло?» (Ответы детей).

В словаре С.И. Ожегова дается следующее определение. Добро – положительное, хорошее, полезное. Противоположное – зло. Зло – это нечто дурное, вредное. Это несчастье, беда, неприятность.

Воспитатель показывает буквы. Еще в старой азбуке, когда буквы алфавита обозначались самыми близкими человеку словами Л – «Люди», З – «Земля», М – «Мыслить», буква Д обозначалась словом «Добро». Даже сама азбука как бы призывала: «Люди Земли, мыслите, думайте и творите Добро!»

Нас каждый день окружает огромное количество разных людей. Некоторые из них чаще всего пребывают в хорошем расположении духа, делятся хорошими новостями и стараются приободрить, если сами Вы сегодня не в настроении.

Как вы думаете, как выглядят эти люди? Какие внутренние черты характера для них присущи? (Ответы детей).

Молодцы! Но есть и другой тип людей, которые вечно жалуются, у них всегда много своих проблем и из журнала или ленты новостей в интернете они обязательно прочитают Вам про чужие неурядицы, расскажут про неудачи Ваших общих знакомых.

А как выглядят эти люди? Какие внутренние черты характера для них характерны? (Ответы детей).

Предлагаю вам сейчас посмотреть одну притчу, будьте внимательны.

Притча <https://www.youtube.com/watch?v=YzeLWqsdqs4>

Вопросы для обсуждения

Ребята, а вы на кого бы хотели быть похожи? На пчелу или муху? Почему?

Чем пчела вам понравилась?

В чем суть притчи?

Хорошо ли всегда быть добрым?

Как часто Вы отвлекаетесь на различные неприятные вещи на пути к своей цели?

Как Вы ведете себя в различных жизнен-

ных ситуациях — как пчела или как муха?

Как вы считаете, трудно ли быть добрым? Надо ли учиться доброте?

Назовите дела, поступки, события сегодняшнего дня? Кто их совершал — пчелы или мухи?

Упражнение «Из мухи в пчелу».

Притча о мухе и пчеле говорит о том, насколько различны люди в восприятии окружающей действительности, насколько совершенно разным духовным содержанием — добром и злом — они наполнены. Люди с добрыми помыслами думают о хорошем и видят хорошее. Наше восприятие притягивает ту реальность, на которую направлено наше внимание. Мы есть то, что мы думаем.

Воспитатель раздает каждому воспитаннику карточку с изображением мухи и предлагает на обратной стороне написать одно качество своего характера, которое ребенок считает отрицательным. Затем предлагает взять по три полоски цветной бумаги желтого цвета и приклеить на само изображение мухи. На каждой полоске написать свои положительные черты характера.

Я надеюсь, что положительных черт характера у вас в будущем будет становиться все больше и больше, а отрицательных — меньше.

Заключительное слово.

Чтобы делать добро, надо, прежде всего, им обладать. У каждого человека свой путь к доброте. Она нам не дается с рождения, не передается по наследству. Необходимо стараться упорно, день за днем, воспитывать ее в себе.

Поэтому, первый и самый главный шаг к достижению целей в жизни, главный шаг на пути к счастливой жизни — это понимание разницы между двумя типами сознания — пчелы и мухи.

Второй шаг — это сделать осознанный выбор в пользу сознания пчелы.

Третий — неуклонно следовать этому выбору.

Приятного полета!

Притча «Три минуты тишины»

Тема: доверие.

Цель: создание условий для формирования нравственной культуры воспитанников, развития коммуникабельности, выявления проблем, беспокоящих детей, снятие агрес-

сии.

Задачи: способствовать формированию открытости и доверия во временном детском объединении.

Форма: мини-беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: радиоприемник или рация, надпись «SOS».

Ход беседы

1. Вступительное слово и фронтальная беседа.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о важных для нашего отряда понятиях: доверие, взаимопомощь, радость, страх. Вопрос: какие эмоции у вас вызывает сегодняшний день? Почему?

Дети высказывают свое мнение.

— Были ли у вас события в смене, которые вызывали опасения, что вас не поймут? Почему вы так считали?

Дети высказывают свое мнение.

Сегодня мы поговорим об одном качестве, которое очень помогает людям в самых трудных ситуациях. Но сначала я расскажу вам одну историю.

2. Притча.

Каждый из вас понимает, что такое радиосвязь, рация, и знает, для чего они. Для того чтобы в любой точке планеты, как бы далеко это не было, человек не остался в одиночестве, мог общаться с другими людьми, узнавать, что происходит в мире. И все вы знаете, что существует такой тревожный и беспокойный сигнал: «SOS». «SOS» — это значит, что с кем-то что-то случилось, кому-то нужна помощь, и он ее просит. Для этого сигнала нет препятствий и барьеров: его знают и понимают все люди на планете.

Так вот, плыл по морю корабль. Красивый, сильный. На корабле было много людей, которые даже не предполагали, что с таким кораблем может что-то случиться. Все они занимались своим делом: капитан, его помощники, матросы и радист. Он сидел в своей рубке около радиоприемника и слушал, что же происходит в эфире.

А в этом приемнике жили три буквы: «S», «O» и «S». Они, в этот момент, тоже наслаждались покоем. И вдруг поднимается буря, волны захлестывают корабль, а большая льдина оставляет пробоину в его борту. Корабль начинает тонуть, один в большом сердитом океане, и рядом нет никого, кто мог бы помочь. И тогда радист вы-

стукивает на своем приемнике три буквы: СОС. Маленькие букочки срываются с места, они летят через ветер и вьюгу, им очень трудно, но они так хотят успеть позвать помощь. Не останавливаясь, они пробегают по разным странам, из разных приемников кричат людям: «SOS»!

В большом океане тонет корабль, гибнут люди! Помогите!». И никто не остается равнодушным к этому отчаянному зову. Бросая свои дела, люди спешат на помощь. Англичане, бросив заводы, бегут к берегу. По пустыне мчатся египтяне на своих, таких обычно медленных, а сейчас подобных ветру, верблюдах. Чукчи погоняют сани, запряженные собаками, торопятся изо всех сил. И, наконец, букочки находят еще один корабль, плывущий неподалеку от терпящего бедствие. Тут же корабль меняет курс, спеша к тонущим. И он успевает. Люди спасены. А усталые букочки забираются обратно в радиоприемник отдыхать, им надо набраться сил, чтобы, когда это понадобится, опять лететь по свету и звать на помощь».

Вопросы для обсуждения.

Кто из вас слышал про три минуты тишины? (Это такое время в эфире, когда ни одна радиостанция не имеет права подать голос, но все внимательно слушают эту тишину. Потому что это – время SOS. Только этот сигнал может звучать в эфире, и его обязательно услышат).

Как часто вам приходилось просить помощи? А помогать кому-либо?

Как вы считаете, что труднее сделать – попросить помощи или оказать помощь? Какие чувства возникают в этот момент?

Всегда ли просьба о помощи может выражаться словами? В чем или как может выражаться эта просьба?

А в нашем отряде мы всегда слышим тех, кто просит помощи? Как мы на эту просьбу реагируем?

3. Заключительное слово.

Сейчас мы с вами представим, что каждый из вас – это маленькая радиостанция со своими букочками SOS, и у нас наступают свои три минуты тишины. Закройте глаза и не открывайте их, пока наши минуты тишины не закончатся.

В нашем эфире будет звучать только SOS: то, что вас беспокоит, на что вы хотите обратить внимание других, ваша просьба о помощи. Итак, наступает тишина. Когда какая-либо радиостанция захочет дать свой сиг-

нал, он должен начаться именно с этих трех букв «SOS».

Важно! Если дети выразили «просьбу о помощи», обязательно выслушать и разрешить ситуацию мирным путем.

Притча «Шрамы на душе»

Тема: терпимость и уважение.

Цель: воспитание нравственной культуры воспитанников, осмысление и формирование таких качеств личности, как терпимость, тактичность, доброжелательность, вежливость.

Задачи: поразмышлять о важнейших нравственных ценностях: снисходительности, мягкости, вежливости, уступчивости;

развивать личностные качества воспитанников: рефлексия, эмпатия, толерантность; воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Форма: мини-беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: листы бумаги, авторучки, клей, ватман.

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа

Сегодня мы поговорим о взаимоотношениях между людьми. Мы находимся в постоянном общении друг с другом. С какими людьми вам хотелось бы общаться? Назовите, пожалуйста, качества личности людей, с которыми вы хотели бы общаться и дружить? (Ответы детей).

Что значит быть терпимым человеком? (Ответы детей).

Педагог подводит итог высказываниям: терпимый человек уважает человеческое достоинство в каждом человеке, т. к. каждый человек – уникальная личность.

Терпимый человек с уважением относится к окружающим, умеет найти компромисс по спорным вопросам, умеет понять и простить другого человека. «Терпимость – это старание понять других» – это высказывание известного чешского писателя Карела Чапека.

Послушайте притчу о терпимости, затем мы обсудим ее.

Притча.

Один мальчик часто злился на других и легко выходил из себя. Как-то раз отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал:

– Каждый раз, когда ты не сдержишь свой

гнев, вбей один гвоздь в столб забора.

В первый же день мальчик вбил в столб 37 гвоздей. Но он учился сдерживаться и с каждым днем забивал гвоздей все меньше и меньше. Наконец наступил день, когда мальчик ни разу не вышел из себя. Он рассказал об этом своему отцу, и тот ответил:

– Каждый день, когда тебе удастся сдержаться, вытаскивай из столба один гвоздь.

Шло время, и однажды мальчик снова пришел к отцу и сказал, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

– Ты справился с заданием. Но смотри, сколько в столбе осталось дыр. Он уже никогда не будет таким, как прежде. Так и с человеком: когда ты говоришь злое слово, на его душе остается шрам, такой же, как эти дыры. Даже если ты потом извинишься, шрам все равно останется. Береги своих друзей, показывай им, как много они для тебя значат.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой характер был у мальчика? (Ответы детей).

2. Что посоветовал ему отец, чтобы избавиться от нетерпимости к окружающим? (Ответы детей).

3. Что сказал отец мальчику, после того как тот выполнил его задание? (Ответы детей).

4. Как общаются друг с другом воспитанные и уважающие друг друга люди? (Ответы детей)

5. Как вы думаете, своей нетерпимостью, нетактичностью люди обижают окружающих? (Ответы детей).

6. Были ли в вашей жизни ситуации, когда вам говорили неприятные, обидные слова? Что вы при этом чувствовали? (Ответы детей).

7. Вам случалось обижать неприятным словом друга? Что вы при этом чувствовали? (Ответы детей).

8. Как общаетесь друг с другом вы в отряде? (Ответы детей).

Упражнение «Правила общения отряда».

Ребята, я предлагаю сейчас составить правила общения для нашего отряда. Для этого вам необходимо объединиться по три человека. Каждая тройка после обсуждения предлагает одно правило общения в отряде, записанное на листе бумаги. (Дети работают в группах, а затем представители от каждой группы читают правило, которые они выработали. Педагог прикрепляет все

правила на ватман).

Заключительное слово.

Люди должны соблюдать определенные правила в общении друг с другом, и, в первую очередь, терпимость и уважение. «Уважение к людям есть уважение к самому себе», - это высказывание известного английского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Джона Голсуорси. Уважать себя – значит считать себя личностью и принимать себя таким, какой ты есть. Человек, уважающий себя, доброжелательно относится к другим людям, уважает чужое мнение, но не поддается ему, если оно не соответствует его взглядам.

Китайский философ Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: «Это слово – взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе». Это основное правило нравственного общения вошло в историю, как «золотое правило» нравственности.

Притча «Коряга»

Тема: терпимость и принятие.

Цель: создание условий для формирования у воспитанников целостного представления о толерантной личности.

Задачи: сформировать у воспитанников представление о толерантности, уважение к своим правам и правам других людей;

воспитывать чувство уважения друг к другу;

развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог и аргументировать свою позицию, находить компромиссные решения обсуждаемых проблем;

развивать навыки самоанализа и самосовершенствования;

содействовать преодолению психологических барьеров, мешающих принять себя и уважительно к себе относиться.

Форма: мини-беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: плакат «Рецепт счастья».

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа

Я рад всех вас приветствовать! Чтобы наше общение удалось – приготовьте хорошее настроение, желание высказаться, позитивный настрой друг к другу.

Сегодня мы поговорим с вами о толерантности. Конечно, может быть, не всем знакомо это слово. И, на первый взгляд, звучит оно совершенно непонятно. Но в современном мире, где вам предстоит жить, вы еще не раз услышите его. Так что же такое «толерантность»? (Ответы детей).

Толерантность (от латинского *tolerantia* – терпение) означает отношение с пониманием к чувствам, чужому мнению, поведению, установкам, мировоззрению другого человека. Синонимами являются терпимость, принятие, терпеливость. Значит, толерантность – это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независимо от каких-либо отличий.

Ребята, почему возникают проблемы во взаимоотношениях людей друг с другом? Зачем нужно быть толерантным? Какими качествами должен обладать человек, чтобы его называли толерантной личностью? (ответы детей).

Проблема во взаимоотношениях существует и в нашем отряде, и в ваших классах, и в ваших школах, и в ваших городах и поселках. Проявление нетерпимого отношения к человеку приводит к обиде, ссоре и недопониманию. Все дело в различии людей: по национальным признакам, внешности, темпераменте, взглядов на жизнь. Мы все разные, непохожие друг на друга, но мы все равные в своих правах. Сейчас я хочу продолжить нашу беседу притчей о Бревнах.

Притча.

Давным-давно на окраине огромного темного леса у широкой полноводной реки жили Бревна. Это были хорошо отесанные Бревна, сваленные в удивительном беспорядке – вперемешку большие и маленькие, короткие и длинные, широкие и узкие.

Такая у них была игра: они любили наскокивать друг на друга, переворачиваться, кувыряться и с шумом вновь раскатываться в разные стороны.

Среди ровных и стройных Бревен, выделялась одна странная, неуклюжая Коряга, вызывая своим причудливым видом общие насмешки. Никто ее не обтесывал – она была такой, какой уродилась здесь, на берегу реки. Она хотела поиграть с Бревнами, но была настолько неповоротлива, что своими вкривь и вкось торчащими сучьями делала больно другим. Все вокруг стали отгонять корягу, не желая иметь с ней дела, и даже задумывались: не проучить ли ее? Не обло-

мать ли ей все сучки да подравнять задоринки?

Особенно тяжело было Коряге как-то вечером, когда она лежала в одиночестве, и до нее доносились веселые голоса Бревен. А ей было так грустно думать, что никому она не нужна, что она совсем не такая, как остальные. Уставшая от печальных мыслей, от чувства безысходности, она, наконец, уснула.

А наутро пришел Дровосек. Сначала Бревна перепугались, а потом, когда Дровосек стал подтягивать их одно к другому, поняли, что он хочет соорудить плот и отправиться в путешествие. Бревна стали помогать ему и через некоторое время улеглись в один ряд. Но вот беда: не оказалось у Дровосека ничего, что могло бы скрепить их между собой. Взгляд его случайно упал на Корягу, даже и не мечтавшую оказаться полезной.

Дровосек с трудом уложил Корягу поперек всех Бревен плота. Кривые сучья, принесшие столько бед Коряге, словно пальцы, охватили Бревна, тесно прижали их друг к другу и закрепили плот. А на длинный сук, гордо торчавший вверх, Дровосек привязал маленький флажок.

И плот отправился в далекое путешествие, в новые неизведанные земли.

Вопросы для обсуждения:

О чем эта притча?

В чем ее основной смысл?

Приходилось ли вам сталкиваться с проявлением нетерпимости в отряде? В жизни?

Трудно ли поставить себя на место другого человека и понять его переживания?

Упражнение «Продолжи предложение».

Воспитанникам предлагается продолжить предложение «Я отличаюсь от других тем, что...»

Заключительное слово.

В течение жизни мы встречаем на своем пути разных людей. Надеюсь, что на вашей жизненной дороге всем пригодится Рецепт счастья, который я вам сейчас дарю. (Воспитатель вручает детям плакат «Рецепт счастья», который потом помещается на отрядный уголок).

«Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все это хорошенько перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни

и предлагайте каждому, кого встретите на своем пути».

#### Притча «Напоминание»

Тема: чуткость и внимательность.

Цель: создание условий для формирования у воспитанников доброты и милосердия, расширения знания о их роли в жизни каждого человека.

Задачи: развивать коммуникативные навыки;

воспитывать чуткость, доброту, отзывчивость по отношению друг к другу.

Форма: беседа.

Адресат: младший и средний подростковый возраст (10-14 лет).

Оборудование и материалы: портрет Аристотеля.

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа

Ребята, как сегодня прошел ваш день? Все ли задуманное у вас получилось? Почему?

«Природа дала нам в руки большую интеллектуальную и моральную силу, но мы часто используем эту силу как оружие против ближних, поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким». Так сказал Аристотель. (Воспитатель показывает портрет Аристотеля).

Да, в жизни есть ценности, без которых не может быть жизни на Земле. Эти ценности есть у каждого из нас. Ребята, назовите эти качества человека. (Ответы детей: доброта, жалость, благородство, честность, ответственность, любовь, ум, знания и т.д.).

Мы можем называть много положительных качеств человека. Я предлагаю поговорить сегодня о чуткости и внимательности. Что же такое чуткость? Какие слова-синонимы можно подобрать к слову «чуткость»? (Ответы детей).

В словарях дается такое определение «чуткости» - положительное духовно нравственное качество личности, характеризующее отношение человека к окружающим, забота о нуждах, запросах и желаниях людей, внимательное отношение к их интересам, волнующим проблемам, мыслям, чувствам.

Как вы думаете, качества человека с нами с рождения? (Ответы детей).

Качества, про которые мы с вами говори-

ли, не врожденные, их можно и нужно воспитывать.

Давайте продолжим нашу беседу после знакомства с притчей.

Притча

Ехал один молодой человек на новом сверкающем «ягуаре» в прекрасном настроении, напевая какую-то мелодию. Вдруг увидел он детей, сидящих у дороги. После того, как он, осторожно объехав их, собрался снова набирать скорость, он вдруг услышал, как в машину ударился камень. Молодой человек остановил машину, вышел из нее и, схватив одного из мальчишек за шиворот, начал его трясти с криком:

– Негодяй! Почему ты бросил в мою машину камень! Ты знаешь, сколько стоит эта машина?!

– Простите меня, мистер, — ответил мальчик. — У меня не было намерения причинить вред вам и вашей машине. Дело в том, что мой брат — инвалид, он вывалился из коляски, но я не могу поднять его, он слишком тяжел для меня. Уже несколько часов мы просим помощи, но ни одна машина не остановилась. У меня не было другого выхода, кроме как бросить камень, иначе вы бы тоже не остановились.

Молодой человек помог усадить инвалида в кресло, пытаясь сдержать слезы и подавить подступивший к горлу ком. Затем он пошел к своей машине и увидел вмятину на новенькой блестящей двери, оставшуюся от камня.

Он ездил многие годы на этой машине, и всякой раз говорил «нет» механикам на предложение отремонтировать эту вмятину на дверце, потому что она каждый раз напоминала ему о том, что если ты проигнорируешь шепот, в тебя полетит камень.

Вопросы для обсуждения:

Понравилась ли вам эта притча?

Какой момент вам показался самым важным?

Был ли у мальчика другой способ остановить машину?

Как вы понимаете последнюю фразу «если ты проигнорируешь шепот, в тебя полетит камень»?

Как часто вы сами обращаетесь за помощью? Всегда ли свою просьбу выражаете словами?

Всегда ли мы слышим или можем услышать просьбу о помощи?

Замечали ли вы проявление невниматель-

ности друг к другу в отряде?

Что необходимо сделать, чтобы все ребята в отряде стали более чуткими?

Заключительное слово.

Мы сегодня говорили с вами о таких качествах, как чуткость и внимательность. В «Зубренке» есть одна традиция, которая говорит о том, что в центре каждый может попросить о помощи и ему в этом не откажут? В чем она заключается? (Ответы детей). (Традиция зубрятского круга. Ладонь, которую кладут на плечо человека справа, означает, что у каждого есть друг, на которого можно опереться. Ладонь, которой обнимают человека слева за пояс, означает, что каждый готов поддержать друг друга).

#### Притча «Корзина»

Тема: уважение к родителям.

Цель: создание условий для формирования таких нравственных качеств личности, как доброта, милосердие, забота.

Задачи: разъяснить содержание и необходимость моральных норм уважения в семье, почтительного отношения к старшему поколению;

убедить в том, что дети несут моральную ответственность к людям старшего поколения;

прививать желание быть вежливыми, добрыми, уважительными, помощниками в семье.

Форма: беседа.

Адресат: средний и старший подростковый возраст (12-17 лет).

Оборудование и материалы: три конверта, карточки с заданиями для групп.

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа.

В православной Библии рассказывается о законах, которые Бог дал людям для правильной жизни. Пятый закон гласит «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы продлились дни твои на земле».

Что значит «почитай», от какого слова оно образовалось? (Ответы детей).

От слова «почтение». А что значит почтение? (Ответы детей: выслушать мнения, похвалить и др.).

К кому мы должны проявлять в семье уважение? Но ведь в законе написано только про отца и мать! Наверно, других не обязательно уважать? (Ответы детей).

Правильно, в семье все должны проявлять уважение друг к другу.

Как вы понимаете слово «семья»? (Ответы детей: это те близкие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка, сестренка или братик..., которые все время находятся с нами, живут в одной квартире, заботятся друг о друге, оказывают внимание каждому члену семьи).

Предлагаю послушать притчу, которая называется «Корзина».

Притча

Состарился отец, ослабел. Жизнь в нем еле теплится. Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом, и решил он от него избавиться.

Усадил он отца в корзину и отнес высоко в горы. Опустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:

– Сынок, я не в обиде, что ты принес меня сюда, но корзину – то возьми!

– На что она мне?

ЮНОША	СТАРИК
Легкомыслие	Мудрость
Беззаботность	Спокойствие
Жестокость	Смирение
Бессердечность	Незлобивость
Вежливость	Щедрость
Жадность	Скупость
Доброжелательность	Самоуверенность
Уважительность	Благоразумие
Практичность	Страх

– Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда...

Вопросы для обсуждения:

1. О чем эта притча? Что автор пытался до нас донести?

2. О чем забыл сын? (обязанность «читать отца и мать» не кончается, когда родители стареют)

3. В чем заключается ответственность родителей и детей друг перед другом?

Упражнение «Из мухи в пчелу»

(Воспитатель объединяет детей в три группы, используя творческий подход).

У каждой группы свое задание в конверте. Обсудите ответ на задание в своей группе, затем расскажите друзьям по отряду.

Задание для 1 группы: выберите из предложенных качеств характера только те, которые проявили герои притчи. Объясните, почему так решили.

Задание для 2 группы: выберите пословицу, которая точнее других передает смысл притчи.

Что ты даешь своим родителям – завтра получишь от своих детей.

Что посеешь то и пожнешь.

Не делай другим того, чего не желаешь себе.

Дерево смотри в плодах, а человека в делах.

Жадность подталкивает на подлость.

Задание для 3 группы: вспомните и обсудите в своей группе, приходилось ли вам читать подобные произведения, либо было в вашей жизни событие, которое подходит по смыслу к притче (выберите только одну историю). Затем расскажите другим группам.

Заключительное слово.

Отец и мать дали каждому из вас жизнь и живут для вашего счастья. Это ваша семья. Пусть ваша семья будет самая дружная. Пусть в ней всегда царит дружба, понимание, любовь, доверие, уважение, забота, счастье, согласие.

### Притча о счастье

Тема: счастье.

Цель: создание условий для формирования духовно-нравственной культуры воспитанников, социокультурных компетенций детей подросткового возраста.

Задачи: показать значимость проблемы счастья для человека,

воспитывать толерантное отношение к другому мнению,

воспитывать чувство любви к жизни.

Форма: мини-беседа.

Адресат: средний и старший подростковый возраст (12-15 лет).

Оборудование и материалы: музыкальная колонка, аудиофайл с песней «Птица счастья» в исполнении группы «Здравствуй, Песня» или Витаса, пластилин.

Ход беседы

Вступительное слово и фронтальная беседа. Звучит песня «Птица счастья» в исполнении группы «Здравствуй Песня» или Витаса.

– Все люди хотят жить счастливо. Хотя многие смутно представляют себе, в чем заключается счастливая жизнь. Ребята, наверное, каждый из вас задавал себе та-

кой вопрос «Что такое счастье?» (Ответы детей).

В толковом словаре счастье определяется как чувство и состояние полного высшего удовлетворения. Психологи утверждают, что счастье неразрывно связано с эмоциями человека. Человек по-разному переживает состояние счастья. А как вы можете объяснить состояние, когда вы счастливы? (Ответы детей).

Наверное, все согласятся, человек с детства стремится стать счастливым. Поэтому мы осознанно строим свою жизнь для достижения этой цели. Но этот путь не всегда является безоблачным. На своем пути человеку приходится преодолевать жизненные трудности. А счастье мы воспринимаем как награду. Как часто мы слышим, что человек говорит, как он был счастлив в какой-то момент его жизни в прошлом или мечтает о будущем счастье. В продолжении нашей беседы предлагаю вам послушать притчу.

Притча.

Творец слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

– Что еще слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек.

Ничего не ответил Творец, и только сделал вот это (на этих словах воспитатель каждому воспитаннику кладет в руки кусочек пластилина) - положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Вопросы для обсуждения.

1. Почему творец не слепил счастье человеку?

2. Почему мы ответственны за свое счастье?

3. Что вам нужно делать каждый день, чтобы быть счастливым?

4. Что нужно сделать, чтобы был счастлив каждый в отряде?

5. Назовите моменты смены, когда вы были счастливы? Слепите из кусочка пластилина символ этого момента.

4. Заклучительное слово.

Мы ищем счастье, а оно рядом. Просто нужно обратить внимание на своих близких, окружающих тебя людей, на природу. Но все - таки для счастья нужно трудиться. Оно невозможно без собственных вложений. Человек должен воспитывать в себе такие качества характера как милосердие, порядочность, отзывчивость, понимание и тогда он прозреет к окружающим, а значит, су-

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС

# КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ»

БОГДЯ Н.В., МЕТОДИСТ

В НДЦ «Зубренок» для воспитателей с опытом работы меньше года традиционно организовывается конкурс педагогического мастерства «Зажги свою звезду».

Организованный конкурс представляет собой комплекс мероприятий по выявлению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта и направлен на стимулирование профессионального и личностного роста педагогов-воспитателей учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок».

Для участия в конкурсе необходимо было воспитателям подготовить открытое коллективно-творческое дело отрядного уровня. Конкурс проводился в два этапа: первый этап проходил на корпусном уровне, по итогам которого были определены воспитатели с лучшими отрядными мероприятиями.

Во втором этапе встретились воспитатели разных корпусов и структурных единиц: Полищук Владимир Дмитриевич (воспитатель корпуса «Лазурный остров», квест «Скарбы країны»), Каллаур Полина Сергеевна (воспитатель корпуса «Лесной дом», познавательная игра «Наш отряд идет в поход»), Жук Анастасия Ивановна (воспитатель корпуса «Озерный причал», интеллектуальная игра «Тайны космоса»), Смертьева Виктория Леонидовна (воспитатель корпуса «Солнечный город», конкурсная программа «Морские сокровища»), Кулак Сергей Михайлович (воспитатель лагеря «Радужный круг», игровая программа «Школа детективов».

В проведении открытых мероприятий учитывалось следующее: актуальность заявленной темы, наличие авторского сценария, методическая грамотность, использование разнообразных средств и методов, ориги-

нальных педагогических приемов, учет возрастных особенностей детей, качество и эффективность использования художественного, музыкального оформления, костюмов, реквизита, современных технических средств обучения, работа с детской аудиторией, культура речи педагога, эмоциональность подачи материала и артистичность.

Победителями конкурса стали воспитатели Смертьева Виктория Леонидовна и Полищук Владимир Дмитриевич. Поздравляем победителей, желаем им дальнейших профессиональных успехов!

Ниже можно познакомиться со сценарными разработками финалистов конкурса педагогического мастерства «Зажги свою звезду».

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «МОРСКОЕ СОКРОВИЩЕ»

Смертьева Виктория Леонидовна,  
воспитатель корпуса  
«Солнечный город»

Цель: создание условий для развития коммуникативных компетенций воспитанников через включение в конкурсную программу.

Задачи:

- создать условия для развития личностных качеств воспитанников;
- научить работать в команде;
- развивать творческие и коммуникативные способности воспитанников;
- воспитывать доброжелательное отношение в отряде.

Участники: воспитанники 13-14 лет.

Место проведения: 26 кабинет Лидер-клуба.

Время: 35-40 мин.

Оборудование и реквизит: мультимедиа; фонограммы разножанровых музыкальных композиций (тема – море); чистые листы бумаги формата А4, разноцветные маркеры, таблицы (конкурс «выражения матросов», флажки, таблички для конкурса «ловкач», бланк для жюри, вырезанные морские звезды, флажки, «риффы» (пластиковые бутылки с водой с плотно закрытой крышкой), бумажные кораблики.

Предварительная работа. Воспитатель заранее формирует две команды, избираются капитаны (командиры команд), члены жюри. Место проведения оформляется в соответствии с тематикой мероприятия. У воспитанников присутствуют отличительные элементы костюмирования.

Ход проведения

Организационный момент (проверка аппаратуры, размещение участников)

Вступительное слово

Воспитатель. Добрый день, юные мореплаватели! Да-да, вы не ослышались! Сегодня мы станем настоящими мореплавателями и отправимся в непростое путешествие! Для этого мы заранее уже сформировали 2 команды и выбрали капитанов, давайте поприветствуем друг друга! (Приветствие аплодисментами)

Каждому из вас предстоит попробовать себя в разных испытаниях, проверить свою смекалку, умение быстро ориентироваться, давать ответ и выполнять задания, которые помогут принести вашей команде победные морские звезды! Та команда, которая сможет заработать больше морских звезд – получит свое настоящее морское сокровище!

Чтобы узнать, кто из вас получит свое сокровище, вместе с нами в путешествие отправляются настоящие морские эксперты!

Представление экспертов

В каждом приключении есть свои правила, которые необходимо соблюдать.

Правила:

Необходимо внимательно слушать правила конкурсов, чтобы потом было легко их выполнить.

Не шумите, чтобы не мешать ни себе, ни команде соперников.

При выполнении задания помните о правилах безопасности.

При возникновении вопросов, пожалуйста, поднимите руку, чтобы вам все смогли еще раз повторить.

Кто окажется самым стойким, дружным, смелым – в нашем путешествии мы с вами и узнаем!

Основная часть

Конкурс 1. Презентация команд «Поднять якорь!»

Мы отправляемся!»

Воспитатель. Как корабль назовешь, так он и поплывет. Прежде чем начать наше путешествие, вам необходимо придумать название команды вашей команды. На ваших кораблях есть подготовленная вывеска (флаг), на котором необходимо написать название вашей команды. Вы можете оформить его так, как вам нравится, на выполнение задания у вас есть 3 минуты.

Звучит тематическая музыкальная композиция, таймер выводится на экран

Воспитатель. Время вышло! Пришло время представлять ваши команды и отправляться в путь!

Презентация команд

Воспитатель. Пусть вам повезет! А мы с вами отправляемся!

Видео моря транслируется на экран, воспитатель в это время проговаривает тест

Ребята, поднимите, пожалуйста, руку те, кто из вас видел море? (Ответы участников) Здорово! Сейчас мы туда с вами и отправимся!

Море – это особая атмосфера, это умиротворение. Море – это символ света, простора и свободы. В нем происходит своя жизнь: морские животные пересекают водные просторы, растения красуются на дне и привлекают своими тайнами.

Ребята, какие моря вы знаете? (Ответы воспитанников)

Действительно, есть красное море, черное море, розовое и даже оранжевое!

Воспитатель. Однако в пути кораблей могут возникнуть сложности, как у нас сейчас! Перед вашими кораблями виднеются рифы, и чтобы избежать пробоин, необходимо отправить самого смелого из вашей команды, который будет помогать команде преодолеть этот путь.

Конкурс «Сокровища в рифах»

На полу в хаотичном порядке расставлены пластиковые бутылки и рассыпаны монеты.

Задача смельчаков заключается в том,

чтобы при помощи ваших подсказок пройти между «рифами» с завязанными глазами и собрать сокровища. Победителем окажется тот, кто сможет пройти путь без потерь и сможет собрать больше монет. В это время морские эксперты будут внимательно следить за тем, как ваши товарищи справляются с заданием.

Предоставляется слово экспертам по результатам конкурсов

Конкурс «Морская викторина»

Воспитатель. Вы молодцы! Немного, но морские звезды уже в ваших сундуках! Мы продолжаем наше путешествие, однако все не так просто. На нашем пути мы встретили пиратов, которые очень любят ребусы и интересные вопросы. Мы сможем с вами продолжить наш путь только в случае, если мы поможем им правильно ответить на все вопросы!

На экране будут изображены вопросы в виде картинок, ребусов и просто вопросов, ваша задача поднять флажок и дать правильный ответ раньше другой команды. Эксперты будут внимательно следить за соблюдением этого правила. Один правильный ответ равен 1 морской звезде. Выберите человека из вашей команды, кто будет поднимать флажок.

Вопросы:

1. Какой адрес у пиратов? (море)
2. Любимая валюта пиратов. (золото)
3. Как звали капитана, совершившего кругосветное плавание на яхте «Беда»? (Врунгель)
4. Где пираты хранят свои сокровища? (сундук)
5. Как назывался подросток на корабле, обучающийся морскому делу? (юнга)
6. Высокий столб для паруса на корабле. (мачта)
7. Сильная буря на море. (шторм)
8. Плоская, как тарелка, живет на дне моря. (камбала)
9. Самая страшная рыба. (акула)
10. Команда корабля, самолета, танка. (экипаж)
11. Что может бежать, но не умеет ходить? (река, ручей)
12. Самое глубокое озеро на земле? (Байкал)
13. Густые водоросли на дне реки или пруда. (тина)
14. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»? (А.С. Пушкин)

Гроза морей	Алые паруса
Морской	Необитаемый остров

Заключительное слово

Наше морское путешествие подходит к концу. Вы прошли много испытаний и не раз спасали свои корабли. Все экипажи вернулись целыми и невредимыми.

Настало время узнать, сколько вы смогли за время путешествия собрать морских звезд и где лежит настоящее сокровище, ради которого был весь этот путь!

Рефлексия «Капля в море»

А пока мы подождем наших экспертов, выберите, пожалуйста, одну морскую каплю определенного цвета, чтобы у нас получилось свое памятное море о нашем путешествии. Синяя капля – вам понравилось наше путешествие, фиолетовая капля – 50/50, зеленая капля – было скучно.

Подведение итогов

Пришло время узнать, какая команда заслужила сокровище!

Подведение итогов, награждение

Воспитатель. Всем большое спасибо за наше путешествие! И как говорят мореплаватели, попутного ветра, что означает: «Желаю вам всем большой удачи!»

Цель: формирование нравственно-

## КВЕСТРУМ «СКАРБЫ КРАІНЫ»

Полищук Владимир Дмитриевич,  
воспитатель корпуса  
«Лазурный остров»

патриотического воспитания у воспитанников через игры, чувство патриотизма и любви к своей родине.

Задачи:

содействовать формированию познавательного интереса, творческой активности воспитанников, расширению кругозора и наблюдательности;

воспитывать любовь к родине, способствовать формированию гражданско-патриотических чувств;

обобщать и систематизировать знания детей о Беларуси, о собственной малой родине;

воспитывать дружеские взаимоотношения

между воспитанниками;

развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление.

**Оборудование:** музыкальная колонка, телевизор, ноутбук, мультимедийный проектор, мобильный телефон с доступом в сеть Интернет, батлейка, белорусские народные костюмы, белорусская сувенирная продукция, белорусские книги, стеллаж для книг, флипчарт, спортивный инвентарь, канцелярские прищепки, магнитные держатели, клей-карандаш, набор цветных карандашей, набор цветных фломастеров, мольберт, банданы красного цвета, игровое поле «Василек», игровое поле «Самосвал», рефлексивное поле «Карта страны», раздаточный материал.

**Место проведения:** фойе корпуса «Озерный причал».

**Оформление:** тематическая выставка «Простые слова, простые рэчы».

**Ход мероприятия**

**Организационный момент.** Вступительное слово

Заставка на экране «Таймлапс «Скарбы краіны»

Воспитатель. Добрый день, ребята! Знаете ли вы на какое мероприятие пришли? (ответы детей)

Воспитатель. Утром вы получили письмо с приглашением на наш квест «Скарбы краіны», а вместе с ним отличительный знак участника - бандану красного цвета. Как вы думаете, что такое скарб? (ответы детей)

Воспитатель. В переводе на русский язык это слово означает «сокровище». Сегодня мы будем говорить о простых, но в тоже время важных сокровищах нашей родины. Важных не только для вас, но и для всех людей в нашей стране. В рамках квеста вы будете перемещаться от станции к станции, выполнять интересные задания и получать за это вознаграждение. На каждой станции за успешное прохождение задания вы получите лепесток василька. Василек – полевой цветок, один из символов Беларуси. По итогам успешного прохождения нашего квеста, вы сможете воссоединить все лепестки и, таким образом, собрать в васильке интересные факты о нашей стране. Проходить все испытания вы будете не одни, у вас будет не совсем обычный помощник. Думаю, вы все прекрасно знаете, что в нашей стране на высоком уровне развиты информационные технологии. Белорусские про-

граммисты не перестают удивлять, выпускают все новое и новое программное обеспечение. Давайте представим, что специально для нашего квеста был создан голосовое помощник – Алеся.

Алеся. Добрый вечер, ребята-зубрята. Меня зовут Алеся, давайте дружить?

Воспитатель. Именно она будет озвучивать вам условия выполнения заданий. На протяжении всего квеста нам будут помогать наши знатоки.

Знаток: Добрый день, ребята! Желаем вам удачи в прохождении квеста.

Воспитатель. Чтобы получить условия задания от Алеси, вам необходимо всем вместе прийти на нужную станцию и сказать: «Алеся, мы готовы». Давайте попробуем?

Дети. Алеся, мы готовы!

Основная часть

Алеся. Хорошо, вам необходимо разгадать мой шифр, чтобы понять к какой станции подойти. Обернитесь, шифр перед вами (разворачиваются к стене, на которую идет проекция).

Заставка на экране «Ребус «Фотосушка»

Дети. Фотосушка.

(воспитанники перемещаются на следующую станцию)

Станция 1. Фотосушка

Дети. Алеся, мы готовы!

Алеся. Рада приветствовать вас на первой станции. Приступайте к выполнению задания только по моей команде. На столе вы видите фотографии достопримечательностей Беларуси, а также карточки с названием и описанием этих объектов. Соедините фото с описанием, для этого у вас есть клей. Когда фотография будет готова, разместите ее на нашей фотосушке. Для этого вам понадобятся прищепки. Действуйте сообща, научитесь слушать друг друга. Ваше время пошло! Приступайте к работе.

**Объект 1.** Национальная библиотека Республики Беларусь.

**Описание:** здание построено в форме ромбокубооктаэдра. В народе его называют алмазом белорусских знаний.

**Объект 2.** Мирский замок.

**Описание:** на южной стене Мирского замка невооруженным глазом можно увидеть камень, похожий на голову барана. Говорят, если извлечь этот камень, Мирский замок разрушится до основания

**Объект 3.** Ворота Минска

**Описание:** эта достопримечательность

является визитной карточкой города, ведь это первый уникальный архитектурный объект которые видят путешественники, прибывая в Минск на поезде.

**Объект 4. Брестская крепость.**

Описание: прославилась на весь мир, ведь именно она приняла на себя первый удар противников 22 июня 1941 года и героически выстояла оборону. Сейчас крепость переделали в Мемориальный комплекс.

**Объект 5. Несвижский замок.**

Описание: замок служил резиденцией богатейшему роду Великого княжества Литовского - Радзивиллам. согласно легендам, в его стенах обитает призрак черной дамы - Барбары Радзивилл.

**Объект 6. Софийский собор.**

Описание: самый старый храм на территории Беларуси. Он был построен в 1044 – 1066 годах по распоряжению князя Всеслава Чародея. Для строительства были приглашены мастера из Византии.

**Объект 7. Могилевская ратуша**

Описание: во время Северной войны 1708 года ратуша сгорела, но была быстро восстановлена. Здание было самым высоким в городе, высота шпиля - 48 метров.

**Объект 8. Дворец Румянцевых и Паскевичей.**

Описание: в наше время бывшая резиденция аристократов в Гомеле – один их интереснейших и наиболее посещаемых музеев Беларуси, крупный историко-культурный и просветительский центр.

**Объект 9. Большой театр Беларуси.**

Описание: это прославленный коллектив мастеров сцены, одна из крупнейших театральных площадок Европы и архитектурный символ белорусской столицы. Здание театра уцелело во время великой отечественной войны.

**Объект 10. Красный костел. Костёл Святого Симеона и Святой Елены**

Описание: построен из красного кирпича. Вторым своим названием, в честь святых Симона и Алены, он обязан дворянину Эдварду Войниловичу. Его дети довольно рано ушли из жизни, и он хотел увековечить память о них.

Воспитатель. Давайте проверим как вы справились с эти заданием.

(защита работы воспитанниками)

Воспитатель. Отличная работа! Вы получаете свой первый лепесток с интересным фактом о нашей стране. Продолжайте в том

же духе!

Алеся. Вы получаете очередной лепесток. Обратите внимание на экран, благодаря этой подсказке вы поймете куда вам держать путь.

Факт на лепестке: Белорусы уважительно относятся к своему культурному наследию и сохраняют его.

Заставка на экране «ОРСПТ»

Дети. Спорт.

(воспитанники перемещаются на следующую станцию)

Станция 2. Спорт

Дети. Алеся, мы готовы!

Алеся. Беларусь славится своими спортивными достижениями. Наша страна много раз добивалась высот в самых разнообразных видах спорта. Предлагаю вам включить фантазию и принять участие в веселом забеге по посадке картошки...ой, бульбы. Или картошки? Сбой в системе. Извините, требуется перезагрузка.

Воспитатель. Вот и доверяй этой технике. Ребята, вы не против если я поделюсь с вами правилами следующей игры? (ответы детей)

Воспитатель. Отлично! Тогда слушайте внимательно, смотрите и запоминайте. Нужно картошку положить рукой в ложку, а потом быстрым шагом донести картошку до конуса, обогнуть его, вернуться обратно к команде и передать эстафету другому игроку. Вам необходимо не уронить картошку и не превысить лимит времени в \_\_\_ минут.

Игра «Посади бульбу»

Знаток. Это было весело, согласны? Ребята, а какие достижения наших спортсменов вы знаете? (ответы детей)

(информационная минута от знатока о спортивных достижениях Республики Беларусь)

Воспитатель. Молодцы! Вы получаете очередной лепесток василька.

Алеся. Чтобы понять, куда держать путь дальше, вам необходимо обратить внимание на эти воздушные шары (размещены на фотосушилке). Найдите тот шар, который отличается от всех остальных. В нем находится ваша подсказка.

Факт на лепестке: Братья Богдановичи, Александра Герасименя, Виктория Азаренко, Макс Мирный, Юлия Нестеренко, Игорь Макаров, Дарья Домрачева - имена этих белорусских спортсменов знают во всем мире.

Подсказка: простые слова – родные слова.

(воспитанники перемещаются на следующую станцию)

Станция 3. Простые слова

Воспитатель. Поздравляю вас, вы на верном пути. Ждем задание от Алеси?

Дети. Алесь, мы готовы!

Алесь. Внимание! На столе вы видите картинки и необычные слова на белорусском языке. Посмотрите на слова, соотнесите их с картинками. Итоговый вариант разместите на мольберте. Для этого у вас есть клей-карандаш. Удачи вам! Ваше время пошло.

Слова для задания:

Сланечнік – подсолнух.

Дыван – ковер.

Гарбуз – тыква.

Хмарачос – небоскреб.

Цмок – дракон.

Шкарпэтки – носки.

Часопіс – журнал.

Капялюш – капюшон.

Шкло – стекло.

Хустка – носовой платок.

Воспитатель. Отличная работа, вы уложились в заданное время. Давайте проверим правильность выполнения задания.

(защита работы воспитанниками)

Алесь. Ваш помощник Алесь снова с вами. Вы получаете очередной лепесток и специальный пульт управления. Нажмите на этом пульте на красную кнопку, ваша следующая станция будет выделена красным цветом. Отправляйтесь туда, я буду ждать вашу готовность.

Факт на лепестке: белорусский язык признан одним из самых мелодичных языков мира.

(воспитанники перемещаются на следующую станцию)

Станция 4. А вы знали?

Дети. Алесь, мы готовы!

Алесь. О том насколько вы хорошо знаете свой край, его историю, символику, обычаи и многое другое покажет нам викторина. Для участия в ней вам необходимо выбрать одного человека, который будет находиться у пульта управления. Задача остальных – обсуждать вопрос и дать верный ответ от лица всей команды. Внимание на экран.

Воспитатель помогает воспитанникам на протяжении всей интеллектуальной игры. На экране появляется вопрос и 2 или 4 вариан-

та ответа. Участникам необходимо определиться с ответом и выбрать только один вариант. Свой ответ они фиксируют при помощи мобильного телефона (он же пульт управления игрой).

Вопросы:

Это озеро называют «Белорусским морем» (Нарочь)

Сколько морей омывает Беларусь. (Нисколько)

Этот город – второй по величине в Беларуси (Гомель)

Эта страна – восточный сосед Беларуси. (Россия)

Это полезное ископаемое добывают в районе Речицы. (Нефть)

Что такое батлейка?

Закончите фразу: «Самый большой город Беларуси – Минск, а самый древний...» (Полоцк)

Этот человек в 1512 году в Падуанском университете первым среди восточных славян получил учёную степень доктора медицины. Но известность ему принесло не врачевание, а что же...? Книгопечатание (Франциск Скорина)

Это растение белорусы с давних времён используют для изготовления ткани (Лен)

Что расположено в гербе Беларуси над словами Республика Беларусь? (Часть глобуса или земного шара)

(после завершения онлайн-теста, на экране появятся его результаты)

Алесь. Отличная работа! Вам удалось удивить меня, за это вы получаете очередной лепесток. Внимание на экран, разгадав шифр вы поймете куда вам идти дальше.

Факт на лепестке: самый древний белорусский город – Полоцк. Первое летописное упоминание о нем датируется 862 годом.

Заставка на экране «аскраска»

(воспитанники перемещаются на следующую станцию)

Дети. Раскраска.

Станция 5. Гигантская раскраска

Воспитатель. Ребята, перед тем как услышать задание от Алисы, хочу вам сказать, что важное место в экономическом развитии нашей страны занимает промышленность. Какие известные белорусские заводы вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель. Вы готовы к следующему испытанию?

Дети. Алесь, мы готовы!

Алеся. Переверните лист, который лежит на столе. Перед вами большая раскраска. На ней – гордость Беларуси, самосвал БЕЛАЗ. Вы видели такие? Ваша задача почувствовать себя настоящим дизайнером и сделать необычный дизайн этого самосвала. Для этого у вас есть пять минут, карандаши и фломастеры, а самое главное – ваша фантазия. Время пошло!

(воспитанники выполняют задание, во время этого для ребят выступают знатоки с информационной минутой)

Заставка на экране «Видеоролик «Пять интересных фактов о БЕЛАЗе»

Воспитатель. Время на выполнение задания вышло, пожалуйста, презентуйте дизайн вашего самосвала и расскажите самые интересные факты про него.

(защита работы воспитанниками)

Алеся. Вы молодцы! Получите за это задание еще один лепесток. Сколько их там у вас? Куда идти дальше вам подскажет не шифр, а свет. Да, идите прямо на свет...

Факт на лепестке: основные отрасли промышленности Беларуси – это металлургия, машиностроение и химпроизводство.

(воспитанники перемещаются на следующую станцию, станция обозначена мерцающим экраном)

Станция 6. Танец

Дети. Алеся, мы готовы!

Алеся. Вы на финишной прямой. Осталось получить всего один лепесток и ваш василек будет готов. Я решила не усложнять ситуацию, давайте просто потанцуем? Получить лепесток вы сможете за вашу активность и участие в танце всего отряда, а танцевать мы будем под веселую и известную белорусскую песню. Включить песню!

Заставка на экране «Танец-повторялка «Касіў Ясь»

(воспитанники перемещаются на следующую станцию, станция обозначена мерцающим экраном)

Алеся. Ярko и круто! Получите последний компонент вашего василька, соедините все части, а после покажите, что же у вас получилось.

Факт на лепестке: Беларусь – родина для многих известных в творческой среде людей.

(демонстрация «Василька фактов»)

Воспитатель. Вот так вот, выполняя задания и действуя сообща, нам удалось пройти через все испытания нашего квеста.

Знарок. Теперь у вас есть василек интересных фактов о нашей родине. Думаю, что он станет хорошим дополнением нашего отрядного места.

Воспитатель. Ответственный гражданин обязан знать историю той местности, в которой он рои́длся и проживает. Ребята, хочу попросить вас, чтобы вы не останавливались на достигнутом. Продолжайте познавать Беларусь, расширяйте свои знания о нашей стране.

Рефлексия

Воспитатель. В конце квеста предлагаю вам обратить внимание на карту нашей страны. Тут вы видите деление Беларуси на все областные центры: город Минск, минская, гомельская, витебская область и т.д. Возьмите, пожалуйста, кружочки с национальными белорусскими символами и приклейте их на территорию той области, откуда вы к нам приехали. Но помните, что у этих символом есть цветовое обозначение настроения, в котором вы пребываете после нашего квеста:

Красный цвет – отличное настроение, все понравилось.

Зеленый цвет – хорошее настроение, узнал что-то новое.

Желтый цвет – нормальное настроение, ничего нового не узнал.

(воспитанники заполняют экран настроения)

Подведение итогов

Воспитатель. Спасибо за участие, наш квест успешно окончен. Не стоит забывать, что впереди нас ждут дела и мероприятия, согласно нашему распорядку дня.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ  
ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИГРА  
«НАШ ОТРЯД ИДЕТ В ПОХОД»  
«СКАРБЫ КРАІНЫ»**

Каллаур Полина Сергеевна,  
воспитатель корпуса «Лесной дом»

Цель: развитие эмоционально-положительного отношения друг к другу, чувства коллективизма, способствование выработке чувства помощи и взаимовыручки.

**Задачи:**

познакомить с основами отдыха в природных условиях;

развивать ловкость, выносливость; способствовать развитию памяти, наблюдательности, познавательного интереса; развивать культуру здорового образа жизни.

создать условия для формирования знаний о туризме, краеведении, об основах выживания в природных условиях, как основы для развития творческого потенциала личности;

воспитывать бережное отношение к окружающей среде; чувство ответственности, отзывчивости; способствовать сплочению коллектива.

Возраст участников: 10-12 лет

Количество участников: 2-4 команды по 4-6 человек, 2-3 члена счетной комиссии.

Необходимый реквизит: Жетоны для жеребьевки, названия команд, мольберт с холстом (два шт.), изображения рюкзаков для каждой команды, изображение костров (красный, оранжевый, желтый), стикеры с изображением предметов для похода, листы формата А5 (3-6 шт.), изображения лесных растений, ленты разноцветные (9 шт.), ручки (9 шт.), воздушные шары (по 2 на команду), доска, маркер, стикеры канцелярские (5 цветов по 5 шт.), клей-карандаш 3 шт., изображение бревнышек по количеству участников, планшет.

Ход мероприятия

звучит музыка

Организационный момент. Вступительное слово.

Воспитатель. Добрый день, дорогие друзья! Мы с вами находимся в прекрасном месте, Национальном парке – «Нарочанский», который славится своей уникальной природой, а значит не стоит терять время напрасно, нужно наслаждаться каждой минутой нахождения здесь, и сегодняшняя встреча будет посвящена туризму. Я предлагаю вам отправиться в поход по туристическим тропам нашего Национального парка. А назовут себя туристами сегодня команды 1-го лесного. Для того, чтобы узнать, кто в какую команду попадет, я предлагаю вам вытянуть из рюкзака один жетончик. Посмотрите, что вам попало, а на диване соответствующей команды уже готова ваша походная форма. Надевайте майки и банданы и выбирайте командира команды. Командир получает медаль с изображением и

названием команды.

Из небольшого рюкзака команды вытягивают жетон с изображением символа команды, формируют группы, занимают места, в соответствии с названием, и надевают форму с эмблемой команды.

Воспитатель. Давайте познакомимся, в поход сегодня отправляются три команды, это команда «Искры» и их старший группы ..., команда «Компас» и старший группы ..., и команда «Звездочки» и их старший ....

Воспитатель. Для того, чтобы пойти в поход – нужно быть хорошо подготовленным, иметь необходимую экипировку. Уровень вашей готовности мы сегодня узнаем, а если кто-то не совсем уверен в своих туристических знаниях и умениях – самое время подтянуться! Но помимо подготовки интеллектуальной, нужно помнить про экипировку, и прямо сейчас мы начнем с вами собирать все необходимое в свои туристические рюкзаки. За победу в конкурсе вы получаете два любых предмета в рюкзак своей команды, а в конце игры мы посмотрим, какая команда будет готова отправиться в поход. Для того, чтобы определить команду-лидера, мне сегодня будет помогать счетная комиссия, в составе

Представление членов счетной комиссии

Параллельно проводится два конкурса – «Список вещей» и «Прогноз погоды»

Основная часть

Конкурс «Список вещей»

Воспитатель. Теперь мы уже точно можем начать наши сборы. Что для этого нужно? Про все, что необходимо иметь с собой в пути, очень хорошо знает каждый турист, но старший группы – особенно. Я попрошу выйти капитанов команд, и предлагаю им перечислить по очереди все необходимое для похода. Как только у вас заканчиваются варианты, вы присаживаетесь к своей команде, остальные продолжают перечислять необходимое. Кто называет предмет последним, тот и побеждает. За победу в конкурсе команда получает 2 балла (соответственно два предмета в свой походный рюкзак), команда, оказавшаяся на втором месте, получает 1 балл.

Конкурс «Прогноз погоды»

Воспитатель. Пока командиры вспоминают необходимое, вам, участники команд, надо будет узнать прогноз погоды, но так как телефоны мы сдали, определять погоду будем по поведению животных и растений.

Вам нужно каждую приметку записать в бланк А или Б.

А: ХОРОШАЯ ПОГОДА; Б: ПЛОХАЯ ПОГОДА

1. Рыба не клюет – она сыта;
2. Пчелы сидят в улье и громко гудят;
3. Ласточки и стрижи летают высоко;
4. Птицы /воробьи/ купаются в пыли;
5. Благоухают цветы сирени, жасмина, акации;
6. Божья коровка, взятая на руку быстро слетает;
7. Раскрыты цветы кувшинки;
8. Одуванчик складывает свой пушистый зонтик;
9. Поздно вечером сильно трещат кузнечики;
10. Крот нагребает высокие холмики;
11. Паук усиленно плетет паутину;
12. Голуби разворковались.

ОТВЕТЫ: А) 3, 6, 7, 9, 11, 12; Б) 1, 2, 4, 5, 8, 10.

Воспитатель. Бланки с готовыми ответами относите счетной комиссии, которая подсчитает количество правильных ответов. А мы пока начинаем конкурс капитанов.

Подведение итога конкурса капитанов. Обсуждение и подведение итогов конкурса «Прогноз погоды».

Воспитатель. Итак, команды получают свои первые предметы в рюкзаки, можете выбрать один предмет у счетной комиссии, и приклеить к своему рюкзаку.

### Конкурс «Лесное перевоплощение»

Воспитатель. Теперь, когда мы проверили мастерство наших капитанов, можно начинать наш поход. И сейчас мы проверим вашу наблюдательность. Итак, каждый из вас получает какое-то растение, а когда я его назову – поднимите ручку и покажите нам его изображение. В нашем лесу растут березка, елочка, дуб, плакучая ива, сосна, травинка, цветок, гриб, ягода, кустики, мох, могучий клен. По моей команде мы с вами превратимся в лес. Счётная комиссия помогает мне определить самую активную команду. (Музыкальное сопровождение «Звуки леса»).

Воспитатель. Как ваше растение реагирует: на тихий, нежный ветерок; на сильный холодный ветер; на ураган; на мелкий грибной дождик; на ливень; на сильную жару; на ласковое солнце; на ночь; на град; на заморозки.

Воспитатель. Отлично, вы очень наблюдательны, самой активной командой была ..., выберите два предмета, один предмет получает .... (Если все команды были одинаково активны – победитель не выделяется, а каждая команда получает по одному предмету). (Включается фоновая музыка игры)

### Конкурс «Туристические узлы»

Воспитатель. Как вы знаете, а особенно ребята из туристического кружка, каждый турист должен уметь плести узлы, мы начнем с самого простого. Каждая из команд получает три ленты, старший группы

Бал-	Вопрос	Ответ
У каждой рыбы своя изюминка		
10	У этой рыбы фантастическая жадность. В её желудке находят не только других рыб, но и мышей, крыс, мелких и средних птиц, а еще часы, монеты – видимо, хищница в попытках принимает их за	Щука
20	В Республике Беларусь водится самая большая из пресноводных	Сом
30	Эти рыбы приплывают из Саргассова моря еще личинами, живут здесь 5-10 лет, затем уплывают обратно на родину. Чтобы доплыть до Беларуси, они преодолевают 9000 километров.	Угорь
40	Какая морская рыбка плавает вертикально?	Морской ко-
50	Знаете ли вы, что хобот есть не только у слонов, но и у рыб? Причем не в каких-нибудь заморских странах, у нас в Беларуси обитает эта рыба. Как она называется?	Лещ

Грибная викторина		
10	Какие грибы носят название хищного лесного зверя?	Лисички
20	Какие съедобные грибы можно круглый год выращивать в теп-	Шампиньо-
30	Какие грибы называют «дружные ребята»?	Опята
40	Какой гриб самый ядовитый?	Бледная
50	Какой гриб ищут с помощью специально обученных собак и	Трюфель
В мире растений		
10	Растет зеленый кустик, дотронешься - укусит	Крапива
20	Какая ягода бывает черной, белой, красной?	Смороди-
30	Сколько лет может прожить дуб?	До 2000, а в среднем 400-500.
40	Этот цветок – самый красивый в лесу. Цветки у него беленькие, имеют вид колокольчиков, а потом вместо них появляются красивые красные ягодки, но есть их нельзя: они ядовитые.	Ландыш
50	Как определить возраст спиленного дерева?	По количеству колец на стволе
Охрана природы		
10	Что означает этот плакат?	Запрещено срывать ядовитые грибы.
20	Книга о редких, исчезающих растениях и животных.	Красная
30	Почему зимой нужно делать кормушки для птиц и подкармливать их?	Птицам страшен голод, а не хо-
40	Какая нить в природе самая тонкая?	Паутина
50	Что нужно сделать перед утилизацией отходов?	Рассорти-
Боль природы		
10	У этого животного могучее телосложение, тем не менее, он быстрый и ловкий. Рост его около двух метров, а вес – до тонны. Занесен в Красную книгу. Живут эти животные группами.	Зубр
20	Перечислите предметы, которыми человек засоряет планету.	Пластмасса, стекло, металл
30	Какое время пролежит выброшенный в лесу предмет из пласт-	Более 100
40	Его делают из песка. Если нагреть, его становится тягучим.	Стекло
50	Оно легче воды, плавает на ее поверхности и не тонет. Оно мешает дышать рыбам. В воде его много рядом с заводами и фабриками, а еще, появляется, когда кто-то решает помыть в реке	Машинное масло

берет с одного края все три ленты, трое участников берутся за ленты с другой стороны, когда вы взяли ленту в руки, выпускать до конца игры их нельзя. Еще два участника становятся штурманами, и «заплетают» косичку. Главное правило – не выпускать ленту из рук, за чем внимательно будут наблюдать наша счетная комиссия. Победит команда, которая первая заплетет косичку.

Воспитатель. Теперь мы к походу готовы, но по старому обычаю надо присесть перед дальней дорогой, чтобы легче было в пути. Сели, а сейчас представьте, что мы входим в лес.

Конкурс «Вопросы леса»

Воспитатель. Прежде, чем мы туда попадем, вам предстоит ответить на вопросы леса. Посмотрим, как хорошо вы знаете родную природу. Каждая команда по очереди выбирает категорию и стоимость вопроса. Учитывайте, что сложность вопроса зависит от его стоимости, а значит на самых «ценных» вопросах, возможно, каждый из нас узнает что-то новое. Если в течение 10 секунд команда не называет правильный ответ по поднятому вверх шарик (выдается по два на каждую команду), другие команды могут дать ответ, но получают половину стоимости вопроса. Счетная комиссия записывает в бланки баллы, а в конце мы подсчитаем итог.

Воспитатель. Ну что, вы хорошо знаете родную природу и ее законы, мы немного отдохнули на привале, проверили ваше знание законов природы, и теперь мы можем послушать нашу комиссию, кто же в этом конкурсе сможет пополнить чем-нибудь полезным свой рюкзак?

Подведение итогов, оглашение результатов счетной комиссией.

Воспитатель. Теперь давайте посмотрим на наши рюкзаки, сколько мы насобирали! Я считаю, что каждая команда поработала хорошо. Посмотрите на эти набор, как думаете, какая команда готова лучше всех? (Ответы детей) Точно, но посмотрите, каждая команда взяла с собой что-то полезное, и только когда мы соединим все эти предметы – мы сможем комфортно и безопасно отправиться в поход, поэтому предлагаю отправиться всем вместе. Участники самой активной команды сегодня получают диплом юного туриста «Зубренка».

Рефлексия

Воспитатель. Чтобы в походе нам не за-

мерзнуть, предлагаю разжечь костер. Сейчас каждый из вас возьмет по бревнышку, и подложит в костер, чтобы он как можно дольше согревал нас, красный костер обозначает, что вы сегодня здорово провели время и узнали много нового, оранжевый костер означает, что вам понравилось, и вы смогли проявить свои знания, поделились ими с другими и/или узнали что-то новое. А желтый костер обозначает, что все, что сегодня было – вы уже хорошо знали, и ничем интересным сами поделиться не смогли.

Подведение итогов

Воспитатель. Ребята, я надеюсь, что сегодняшняя игра была для вас полезной, а с наступлением тепла вы сможете применить полученные сегодня знания на практике, и отправиться в настоящий поход со своими родителями и друзьями.

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ШКОЛА ДЕТЕКТИВОВ»

Кулак Сергей Михайлович,  
воспитатель лагеря «Радужный круг»

Цель: развитие у детей логики, используя занимательный игровой материал.

Задачи:

способствовать развитию логики воспитанников;

способствовать сплочению коллектива;  
способствовать формированию эстетических чувств;

способствовать развитию творческих способностей воспитанников.

Возраст воспитанников: 10-12 лет

Количество участников: 2-3 команды по 6-10 человек, 3 члена счетной комиссии, 1 помощник ведущего.

Место проведения: отрядное место «6 Лесного».

Оборудование: жетоны для жеребьевки, телефоны командиров команд, qr-коды, карточки для заданий, электронные документы с паролями, музыкальные файлы, ручки, листы для ответов, ноутбук, телевизор.

Ход проведения

(Музыка: фон\_1, дети входят, тянут, кроме командиров команд (которые с телефонами для qr-кодов) карточки для объединения в команды(лупа/шляпа))

Организационный момент. Вступительное слово

Воспитатель. Добрый вечер, ребята, присаживайтесь за те столы, на которых табличка с изображением вашей карточки. Сегодня на электронную почту мне пришло странное сообщение, давайте вместе его послушаем.

(Включается запись «Вступительное слово»)

Вступительное слово(аудио): Дорогие леди и джентльмены, я Шерлок Холмс, приглашаю Вас пройти курс обучения в моей школе детективов. Почему именно Вас? Да потому, что все говорят о вашей проницательности, уме, ловкости и хитрости.

Мне очень нужны такие помощники, но я должен убедиться, что вы действительно такие, как о Вас говорят. Для этого пройдите мои испытания!

Воспитатель. Ну что ж, ребята, оказывается, попасть в школу Шерлока Холмса не так уж и просто. Сегодня мы узнаем, какая из команд действительно достойна пройти обу-

$$\text{яблоко} + \text{яблоко} + \text{яблоко} = 30$$

$$\text{яблоко} + \text{банан} + \text{банан} = 18$$

$$\text{банан} - \text{коconut} = 2$$

$$\text{коconut} + \text{яблоко} + \text{банан} = ??$$

чение в школе самого Шерлока. Вы готовы пройти испытания? Наверно, они должны прилагаться к письму (открывает файл и видит файлы с заданиями). Ого, тут так много испытаний. И так, давайте начнем!!!

Задание 1. «Попробуй – не ошибись»

Воспитатель. Хороший детектив должен быть очень внимательным. Проверим, насколько внимательны вы!

Ведущий спрашивает ребят, сидящих в зале.

Воспитатель. Сможете ли вы сейчас по-

вторить за мной три коротенькие фразы?

Никто, конечно, в этом не сомневается. «Дважды два – четыре», - говорит ведущий. Все уверенно повторяют эту первую фразу. «Трижды три девять», - говорит он. Ошибки снова нет, все повторили. «Вот вы и ошиблись. Кто знает почему?», радостно заявляет ведущий. Ребята в недоумении: «Почему?». Ведущий объясняет: «Вот вы и ошиблись. Кто знает почему?» - это и была моя третья фраза. Никто ее не повторил. Ну а, если нашелся очень внимательный и повторил ее, то ему полагается приз – диплом самого смышленного.

Воспитатель. И так ребята, нужно собраться, чтобы следующие задания мы выполнили идеально, ведь школа Шерлока Холмса принимает только лучших из лучших. Пароль внизу документа. Пароль 5.

Задание 2. «Компьютерный эрудит» Далее ребятам необходимо с помощью телефона и qr-кода разгадать загадку, чтобы подобрать пароль к файлу, где написано следующие задание.

Пароль 15.

(Ребята вводят код, открывается 3-е задание)

Задание 3. «Войди в образ»

Воспитатель. Чтобы установить личность преступника, многие детективы вживаются в его образ. То же самое предстоит сейчас Вам. Вам зачитывают описание преступника, один участник из команды внимательно слушает описание, затем изображает этого преступника. Его команда должна подметить особенности и чем больше их найдет, тем больше очков получит.

Его походку нельзя было спутать, ни с какой другой, так как он передвигался как-то скачкообразно, а голова была всегда наклонена несколько вправо. И еще он постоянно напевал: «От улыбки станет день светлей...»

У него была обаятельная улыбка. Он немало прихрамывал на левую ногу. Слабостью в его характере было то, что он постоянно расстегивал и застегивал пуговицы на воротнике рубашки.

Походку его можно было назвать тараканий шаг. Одна штанина была закатана выше колен. Первое, что бросалось в глаза при встрече с ним, это то, что он трясся как осиновый лист и бормотал что-то себе под нос.

Это был высокий мужчина с гордо поднятой головой и широкой грудью. Руки он по-

стоянно держал в карманах и лишь изредка вынимал левую руку, чтобы почесать в затылке. При этом его глаза бегали в разные стороны, а правая нога изредка подергивалась.

**ПАРОЛЬ 13**

**Задание 4. «Болтун-находка для шпиона»**

Воспитатель. Умение держать язык за зубами – одно из главных качеств сыщика. Кто-то им владеет с рождения, а кому-то придется его развивать. Ведущий, расставив с помощниками стулья кругом, приглашает всех ребят сесть на них. В центр круга тоже ставится стул – для инструктора. Тот проводит «допрос с пристрастием», задавая вопросы окружающим его слушателям так, чтобы заставить их врасплох. Сложность ситуации заключается в том, что на вопросы нельзя отвечать «да» или «нет», а также запрещается называть цвета.

Победителем считаются те, кто ни разу не ошибся, кто без промедления давал точные ответы.

**Варианты вопросов:**

1. Квадрат является прямоугольником?
2. Земля имеет форму шара?
3. Корова дает прозрачное молоко?
4. Ты умеешь готовить яичницу?
5. Ты больше любишь черную или красную смородину?
6. Правда, что тебя зовут Наталья?
7. Лягушка кудахчет?
8. Волга впадает в Каспийское море?
9. Яблоко – это фрукт?
10. Ты умеешь хранить секреты?

**Пароль 10**

**Задание 5. «Чистый лист»**

Воспитатель. Иногда то, что кажется пустым – совсем не пустое, просто нужно взглянуть под другим углом, или хотя бы под другим светом.

У ребят на столах лежат треугольники с изображением команд, перевернув их и посветив специальным фонариком можно прочесть следующий код. (если не найдем ультрафиолетовый фонарик, то надпись читаемая на свету)

**Пароль 66**

**Задание 6. «Кое-что...»**

Каждый детектив должен быть максимально смысленным и быстрым. У вас есть возможность проявить свои интеллектуальные навыки в игре «Кое что...». В каждой команде нужен ведущий – самый смысленный детектив, который будет называть предметы,

а вам нужно будет найти что же у них общего. К примеру, кое-что длинное – шея жирафа, шарф, кое-что вкусное – сладости, пюре в столовой и т.д.

**Пароль: малиновая**

**Задание 7. Проверка на гибкость.**

Воспитатель. У настоящего детектива гибкий не только разум, но и тело. Вам необходимо повторить все-все движения и при этом внимательно вслушиваться в слова песни, ведь в них ключ к последнему заданию...

**Пароль: 505**

**Задание 8. Самый быстрый ученик.**

Воспитатель.

И-так следующее задание погрузит вас в удивительный мир ребусов, разгадывание которых позволит вам доказать, что самые лучшие сыщики именно вы!



Воспитатель. Вы действительно лучшие сыщики, команда X набрала столько-то баллов, похлопаем, а команда Y набрала столько-то баллов, поздравим наших победителей!!! А самым активным и наблюдательным сыщикам от школы Шерлока Хомса лучшие дипломы!

**Рефлексия**

Воспитатель. Ребятам предлагается на выбор 3 стикера разного цвета. Зеленый – все понравилось, желтый – было сложно, но мы справились, красный – у нас ничего не вышло, но мы старались.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА**

**«ТАЙНЫ КОСМОСА»**

Жук Анастасия Ивановна,

воспитатель корпуса

«Озерный причал»

Цель: создание условий для формирования знаний о становлении космонавтики, о первых полетах в космос; расширение кру-

гозора воспитанников в области космоса.

**Задачи:**

развивать познавательную активность, коммуникативные способности;

формировать чувство гордости за достижения человечества в освоении космоса; воспитывать умение работать в команде.

**Правила проведения:**

Интеллектуальная игра проводится в форме соревнования между командами. В ходе игры ребятам необходимо будет ответить на вопросы об освоении космоса. Игра состоит из пяти заданий.

**Оборудование:** презентация; карта звездного неба; звезды; бланки ответов №1,2,3,4,5; нарисованный монстр, ракеты, шарики, музыкальное сопровождение.

**Организационный этап (3-4 мин)**

Воспитатель. Добрый день, ребята! И перед тем как начать и рассказать, почему мы сегодня собрались, предлагаю посмотреть небольшое видео.

**Видео «10 фактов о космосе»**

Воспитатель. Это видео вы посмотрели

неспроста. Я прибыла к вам из далекого космоса, чтобы поделиться бесценным опытом, и сыграть с вами в увлекательную интеллектуальную игру! А с чем связана тема нашей интеллектуальной игры мы узнаем, разгадав ребус (у вас 20 сек.):

Музыкальная заставка из кинофильма «Притяжение»

(1слайд)

Воспитатель. Итак, это – космос. Тысячи лет люди вглядывались в небо и размышляли о тайнах Вселенной. Вот и сегодня мы с вами попытаемся разгадать тайны космоса и зажечь свою звезду на нашей звездной карте. А в космическое путешествие отправляются экипажи 3 космических кораблей (Объединение: ребята вытягивают из коробки одну из 3 планет; представление команд). За нашим полетом наблюдает ЦУП Центр управления полетами – наша счетная комиссия, в которую входят:

– Заведующий секретной всемирной обсерватории по изучению космического пространства.

1.Юрий Алексеевич Гагарин	1		1.«Чайка»
2. Алексей Архипович Леонов	2		2.«Беркут»
3. Владимир Михайлович Комаров	3		3.«Алмаз»
4. Валентина Владимировна Терешкова	4		4.«Рубин-1»
5. Павел Романович Попович	5		5.«Кедр»
6. Георгий Михайлович Гречко	6		6.«Зенит-2»

– заместитель нашего заведующего секретной обсерватории.

– эксперт в изучении крупных космических тел и самых отдаленных от нас галактик.

Воспитатель. На ваших столах находятся бланки ответов № 1,2,3,4. За выполнение каждого из 4 заданий вы можете получить максимум 3 звездных балла, не считая дополнительных. Ваша задача сейчас определить, кто из вас будет заносить ответы в бланк, кто будет кометой, доставляющей бланки ответов нашим жюри, а кто хранителем времени. Не забывайте подписывать бланки ответов.

Основной этап (20-25 мин)

Воспитатель. А перед тем, как отправиться в полет, давайте проверим гибкость и стойкость каждого из вас, станцевав зажигалочку «Ракета». Все поднимаемся со своих мест и повторяем за мной!

Первое задание – разминка «Наша солнечная система». Перечислите планеты в порядке удаления от солнца.

Музыкальная композиция – Two hearts

Ответ: Солнце- Меркурий- Венера- Земля- Марс- Юпитер- Сатурн- Уран- Нептун- Плутон.

Второе задание «Их знают все или Великолепная шестерка». Перед вами шесть космонавтов. Их фамилия, имя, отчество, фотография, позывной. Ваша задача соединить в одно целое.

Музыкальная композиция – No Regrets

Ответ

(Гагарин Ю.А.) 6- 5  
(Леонов А.А.)– 1- 3  
(Комаров В.М.)- 4- 4  
(Терешкова В.В.) – 3- 1  
(Попович П.Р.) – 5- 2  
(Гречко М.Г.) – 2- 6

Ритмичная музыкальная заставка

Воспитатель. О нет! Нашим космическим кораблям, странствующим в бесконечности, грозит неминуемая опасность. Огромный космический монстр не даст пролететь дальше ни одному кораблю. И для того, чтобы его победить, мне в помощь от каждой команды нужен один представитель. Самый меткий. Задача – попасть шариком в рот монстра. Команда получает дополнительные очки за каждое попадание.

Игра «Накорми монстра»

Подведение предварительных итогов

Третье задание «Звездопад». Какая досада, я с вами заигралась и не уследила за тем, что в этот звездопад упало слишком много звезд, ребята, давайте их соберем! Перед вами звезды с текстами пяти песен о космосе (первый куплет и припев). Но с этими текстами случилось то, что некоторые слова, как и звезды упали со своих мест. Ваша задача восстановить текст песен. Команда может заработать дополнительные баллы, если напишет название песни, автора слов и композитора. Небольшая подсказка: пока вы выполняете задание, будет звучать музыка.

Ответы:

1. Песня из фильма «Гостя из будущего» «Прекрасное далеко».

Композитор: Крылатов Е. Автор слов: Энтин Ю.

2. Трава у дома.

Музыка: Мигуля В. Слова: Поперечный А.

3. Знаете, каким он парнем был

Музыка: Александра Пахмутова Слова: Николай Добронравов

4. Я – Земля

Музыка: В. Мурадели Слова: Е. Долматовский

5. Капитаны межпланетных кораблей

Музыка: Эдуард Колмановский Слова: Н. Добронравов, С. Гребенников

Воспитатель. Мы выполнили с вами три задания и сейчас мне нужны самые стойкие, сильные, ловкие представители команд. По одному из каждой. Полет в космос требует хорошей физической формы, и мы сейчас, проверим, как же готовы, к полету наши ребята.

3 ребенка становятся в круг, снаружи круга лежат 2 ракеты. Взявшись за руки, дети идут по кругу со словами: «Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим! Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!» – сначала разучить. Как только сказано последнее слово, ребята стараются занять любое место на ракетах, подняв их с пола. Опоздавший остается в центре, игра повторяется несколько раз.

Четвертое задание. «Космический тест»

1. Какой город России, по словам Юрия Гагарина, «дал ему путевку в небо»?

- А. Звездный В. Оренбург  
Б. Смоленск Г. Саратов

2. Плановый полет первого человека в космосе Юрия Гагарина продолжался...

- А. 45 минут В. 1 час 12 минут  
Б. ровно 1 час Г. 1 час 48 минут

3. Какое звание получил старший лейтенант Гагарин, находясь в космосе?

А. Капитан авиации В. Подполковник авиации

Б. Майор авиации Г. Полковник авиации

4. Кто написал цикл песен «Созвездье Гагарина»?

- А. Б. Мокроусов и А. Фатьянов  
В. А. Пахмутова и Н. Добронравов

1			З										
2			А										
3			Ж										
4			Г										
5			И										
6			С										
			З	В	Е	З	Д	У					
7			О										
8			Ю										

Б. В. Соловьев-Седой и М. Матусовский  
Г. А. Зацепин и Л. Дербенев

5. Кого можно увидеть в космосе?

- А. Лилового эльфа В. Зеленого гнома  
Б. Белого карлика Г. Красного гоблина

6. Как называется небесное тело, которое вращается вокруг более крупного и удерживается на орбите силой его притяжения?

- А. Космический корабль В. Астероид  
Б. Спутник Г. Метеорит

7. Сколько планет Солнечной системы можно увидеть с Земли невооруженным глазом?

- А. Три В. Семь  
Б. Пять Г. Девять

8. Какая из планет Солнечной системы имеет два спутника, названия которых на русский язык переводятся как «страх» и «ужас»?

- А. Юпитер В. Марс  
Б. Сатурн Г. Уран

9. Какая из звезд самая горячая?

- А. Белая В. Желтая  
Б. Голубая Г. Красная

10. На пьедестале памятника какому ученому написаны слова: «Он остановил Солнце и сдвинул Землю»?

- А. Аристотель В. Галилей  
Б. Птолемей Г. Коперник

Пятое заключительное задание. Кроссворд «Зажги свою звезду»

Музыкальные композиции – «Шанс узнать откуда мы», «Triangle»

Вопросы:

Это явление бывает солнечным и лунным (затмение)

Космодром, с которого Ю. Гагарин отправился в космический полет (Байконур)

Эта сила на космической станции отсутствует, и космонавты могут спать стоя или даже вверх ногами (тяжести)

Огромное скопление звезд, удерживаемые гравитацией (галактика)

Кого называют отцом космонавтики. Впишите в кроссворд его фамилию. (Циолковский)

Название корабля, на котором летал Ю. Гагарин. (Восток)

Слово, которое стало крылатым, после первого полета человека в космос. (Поехали)

Серия пилотируемых орбитальных станций СССР (Салют)

Заключительный этап (10 мин)

Воспитатель. А пока счетная комиссия подводит итоги нашей игры, предлагаю послушать прекрасное стихотворение «Участье» и подумать над тем, какой смысл в него привнес автор.

Музыкальная композиция – Outerspace  
Чтец (один из детей)

Участье

Николай Старшинов

И снова, и снова корабль на орбите!..

Смотрите, звездой промелькнул он.

Смотрите!..

И ждем мы все новых и новых событий –  
Великих отплытий, великих открытий.

Конечно, не каждому выпадет счастье

В глубины Вселенной уйти на задание

Но будет ли в этом и наше участие?

И в чем?

Неужели в одном ожиданье?

Мне видятся тысячи глаз огорченных,

Блуждающих где-то в космических дальях...

Постойте!

А в дерзких расчетах?

А в точно сработанных микродеталях?

А в песнях, которые, радуя души,

Еще и напишете вы, и споеете?..

Ведь песни Гагарин и в космосе слушал,

А Павел Попович и пел их в полете!

Подведение итогов

Воспитатель. Наше недолгое, но увлекательное путешествие на космических кораблях подходит к концу. И пришло время определить, какая же команда справилась лучше всех с препятствиями на пути и нелегкими заданиями, одержав победу в нашей Интеллектуальной игре «Тайны космоса». Для оглашения результатов и вручения грамоты предоставляю слово нашему многоважаемому жюри.

Награждение команд грамотами за активное участие и победу

Воспитатель. Каждый из вас зажег свою звезду и это прекрасно!

Ребятам вручаются «звезды»

Музыкальная композиция «Возвращение»

Рефлексия

Воспитатель. Давайте же подпишем свои звездочки и прикрепим их на карту звездного неба, чтобы сила вашего сияния освещала даже самые темные ночи! Сверху крепите звездочку, если вам было очень интересно на сегодняшней игре, и вы узнали много нового; слева крепите, если было очень интересно, но всю информацию ты уже знал; справа крепите, если узнал много нового, но чего-то не хватило.

Воспитанники подписывают звезда, крепят их на карту звездного неба

Воспитатель. Перед тем, как я отправлюсь в родную галактику, хочется поделиться с вами одной цитатой: есть такая теория: Вселенная и время бесконечны, значит, любое событие неизбежно, даже невозможное.

**ОТДЕЛ МЕТОДИЧЕСКОЙ, ИНФОРМАЦИОННОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ**

**Наш адрес:  
222397, Минская обл.,  
Мядельский район,  
пос. Зубренок,  
НДЦ «Зубронек»**

**Контакты:  
8 (017 97) 2 26 62 - приемная  
2 26 60 - отдел реализации путевок и туристско-экскурсионных услуг  
2 27 42 - воспитательный отдел  
2 27 62 - сектор методической и инновационной деятельности**

**metod@zubronok.by  
ZUBRONOK.BY**